

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №19 комбинированного вида  
Василеостровского района Санкт-Петербурга  
(ГБДОУ детский сад №19 Василеостровского района)

ПРИНЯТА на Педагогическом совете  
Образовательного учреждения  
(протокол №1 от «30» августа 2023 г.)

УТВЕРЖДЕНА  
приказом заведующего  
ГБДОУ детского сада №19  
Василеостровского района  
№71/2 от «31» августа 2023 г.

С учетом мнения Совета родителей  
(законных представителей) воспитанников  
(протокол №5 от «30» августа 2023 г.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЕЙ  
ГБДОУ детского сада №19 Василеостровского района  
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ 4-5 ЛЕТ  
Срок реализации программы: 1 год

Составители:  
Пачина У.О.  
Стряпунина Е.В.

Санкт-Петербург  
2023

## Оглавление

<b>1.Целевой раздел .....</b>	<b>3</b>
1.1 Пояснительная записка .....	3
1.2 Цели и задачи.....	3
1.3 Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении Программы.....	3
1.4 Планируемые результаты освоения программы группы 4-5 лет .....	5
1.5 Психолого-возрастные, индивидуальные характеристики воспитанников общеразвивающей группы 4-5 лет .....	6
1.6 Педагогическая диагностика .....	8
<b>2. Содержательный раздел .....</b>	<b>9</b>
2.1 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по социально-коммуникативному развитию .....	9
2.2 Задачи и содержанию образования (обучения и воспитания) по познавательному развитию.....	14
2.3 Задачи и содержание образования (обучение и воспитание) по речевому развитию .....	18
2.4 Задачи и содержание образования (обучение и воспитание) по художественно-эстетическому развитию .....	23
2.5 Задачи и содержание образования (обучение и воспитание) по физическому развитию .....	30
2.6 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников .....	35
2.7 Особенности образовательной деятельности и культурных практик .....	37
2.8 Способы и направления поддержки детской инициативы .....	40
2.9 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся .....	41
2.10 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.....	42
2.11 Особенности реализации рабочей программы воспитания в группе .....	44
<b>3.Организационный раздел .....</b>	<b>45</b>
3.1 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды .....	45
3.2 Инфраструктурный лист группы.....	46
3.3 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания .....	56
3.4 Режим и распорядок дня в группе.....	61
3.5 Организация двигательного режима .....	62
3.6 Календарный план воспитательной работы группы .....	63

## 1. Целевой раздел

### 1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа разработана и утверждена в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 19 Василеостровского района.

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования. В части, формируемой участниками образовательных отношений использованы парциальные программы.

Срок реализации рабочей программы: с 1 сентября 2023 по 31 августа 2024 (один учебный год).

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в группе для детей от 4 до 5 лет, общеразвивающей направленности образовательной организации и направлена на охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

Программа реализуется в группе «Средняя группа ОР», расположенной по адресу: 199226, Санкт-Петербург, улица Кораблестроителей, д.19, кор.3, лит. А помещение №2. Нормативное количество ученических мест: 17

Программа размещена на официальном сайте образовательной организации: <http://www.ds19.voadm.gov.spb.ru/>

### 1.2 Цели и задачи

**Целью** Программы является разностороннее развитие ребенка в период с 4 до 5 лет с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций [ФОП ДО, 14.1].

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания образования детей от 4 до 5 лет и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования для детей данной возрастной категории [ФОП ДО, 14.2];

2. «приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становление опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей» [ФОП ДО, 14.2];

3. «построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития» [ФОП ДО, 14.2];

4. «охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия» [ФОП ДО, 14.2];

6. «обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности» [ФОП ДО, 14.2];

7. «обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности» [ФОП ДО, 14.2].

### 1.3 Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении Программы

*Таблица 1 Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые в рабочей программе*

Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые в Программе				
ФГОС ДО		Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
		<i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i>	<i>п.14.3.</i>	<i>С.5</i>
<i>При нумерации принципов используется знак /; первая цифра обозначает нумерацию принципов ФГОС ДО, вторая цифра обозначает нумерацию принципов ФОП ДО.</i>				
1	полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;			
2	построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;			
3	содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;		3	содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
			4	признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4/5	поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;			
5/6	сотрудничество образовательной организации с семьей;			
6/7	приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;			
7/8	формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;			
8/9	возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);			
9/10	учет этнокультурной ситуации развития детей.			

В части, формируемой участниками образовательных отношений учтены следующие принципы:

*Пространство детской реализации.* В качестве главного условия развития детской личности Программой предусматривается социальная поддержка детской индивидуальности. Для этого разворачивается «пространство детской реализации» (Н. Е. Веракса).

ПДР (пространство детской реализации) обеспечивает развитие личности, поддержку ее индивидуальности, уникальности, неповторимости, предоставляет свободу способов самореализации, открывает путь самостоятельного творческого поиска.

Для этого взрослый должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах:

- заметить проявление детской инициативы;
- помочь ребенку осознать и сформулировать свою идею;
- способствовать реализации замысла или проекта;
- создать условия для представления (предъявления, презентации) ребенком своих достижений социальному окружению, способствовать тому, чтобы окружающие увидели и оценили полученный результат;
- помочь ребенку осознать пользу и значимость своего труда для окружающих.

Таким образом, раскрывается и развивается индивидуальность каждого ребенка, поддерживается его уникальность, создается детско-взрослое сообщество, в котором формируется личностно-развивающий и гуманистический характер детско-взрослого взаимодействия. Ребенок утверждается как личность, у него появляется опыт продуктивного социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками, формируются переживания социального успеха и собственной значимости.

Создание ПДР (пространство детской реализации) — необходимое условие развития индивидуальности и формирования личности ребенка. Педагог должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах, во всех видах деятельности.

*Принцип сквозного содержания детских представлений.* Содержание образовательной деятельности носит циклический характер с усложнением материала на следующем цикле познания. При этом сквозные линии содержания можно выделить как в рамках одной образовательной области, так и нескольких образовательных областей, таким образом, обеспечивается междисциплинарный подход и применимость полученных представлений в новых видах деятельности, что позволяет сформировать компетентности на базе имеющихся знаний, умений и навыков дошкольника.

#### 1.4 Планируемые результаты освоения программы группы 4-5 лет

«ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм» [ФОП ДО;15.3.1];

«ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку» [ФОП ДО;15.3.1];

«ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе» [ФОП ДО;15.3.1];

«ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье» [ФОП ДО;15.3.1];

«ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице» [ФОП ДО, 15.3.1];

«ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей» [ФОП ДО, 15.3.1];

«ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам» [ФОП ДО, 15.3.1];

«ребенок демонстрирует интерес к сверстникам, в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками» [ФОП ДО, 15.3.1];

«ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения» [ФОП ДО, 15.3.1];

«ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности» [ФОП ДО, 15.3.1];

«ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее – педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения» [ФОП ДО, 15.3.1];

«ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривая иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них» [ФОП ДО, 15.3.1];

«ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником» [ФОП ДО, 15.3.1];

«ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи» [ФОП ДО, 15.3.1];

«ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера» [ФОП ДО, 15.3.1];

«ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам» [ФОП ДО, 15.3.1];

«ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям» [ФОП ДО, 15.3.1];

ребенок знает об объекте ближайшего окружения: Санкт-Петербурге, его достопримечательностях и традициях [ФОП ДО, 15.3.1];

«ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред» [ФОП ДО, 15.3.1];

«ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом» [ФОП ДО, 15.3.1];

«ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении» [ФОП ДО, 15.3.1];

«ребенок активно взаимодействует со сверстником в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов» [ФОП ДО, 15.3.1];

«ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения» [ФОП ДО, 15.3.1].

### 1.5 Психолого-возрастные, индивидуальные характеристики воспитанников общеразвивающей группы 4-5 лет

Детям исполнилось четыре года. (4-5 лет) Возросли их физические возможности: движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае неудовлетворения этой потребности, ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. Поэтому в средней группе особенно важен разумный двигательный режим, насыщение жизни детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми. Заметив перевозбуждение ребенка, необходимо переключит его внимание на более спокойное занятие. Это поможет ребенку восстановить силы и успокоиться.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут учить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно



выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

## 1.6 Педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов **направлена на изучение:** деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов **позволяет:** выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

При реализации Программы **может проводиться оценка индивидуального развития детей**, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, *познавательного, речевого, художественно-эстетического развития*.

**Результаты** педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей. **Периодичность** проведения педагогической диагностики - два раза за учебный год. При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.



Индивидуальные портфолио детей ведутся на электронных носителях.

## 2. Содержательный раздел

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые образовательной организацией по основным направлениям развития детей от 4 до 5 лет (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития) [ФОП ДО, 17.1]

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения детей в возрасте от 4 до 5 лет

### 2.1 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по социально-коммуникативному развитию

«В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

*В сфере социальных отношений:*

формировать положительную высокую самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

*В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:*

воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях» [ФОП ДО; 18.5.1];

развивать интерес детей к основным достопримечательностям Санкт-Петербурга [ФОП ДО; 18.5.1].

*В сфере трудового воспитания:*

«формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда» [ФОП ДО; 18.5.1];

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в образовательной организации и семье [ФОП ДО; 18.5.1].

*В области формирования основ безопасного поведения:*

«обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения» [ФОП ДО; 18.5.1].

### **Содержание образовательной деятельности**

*В сфере социальных отношений.*

«Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах» [ФОП ДО; 18.5.2].

Развивает позитивное отношение к образовательной организации: знакомит с педагогическими и иными работниками образовательной организации, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в образовательной организации; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию образовательной организации. Обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях [ФОП ДО; 18.5.2].

*В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма*

«Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине — России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны» [ФОП ДО; 18.5.2].

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в Санкт-Петербурге, посвященными празднику [ФОП ДО; 18.5.2].

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями Санкт-Петербурга, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает,

изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее) [ФОП ДО; 18.5.2].

«Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам)» [ФОП ДО; 18.5.2].

*В сфере трудового воспитания.*

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в образовательной организации (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в образовательной организации [ФОП ДО; 18.5.2].

«Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в процессе режимных моментов группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий» [ФОП ДО; 18.5.2].

*В области формирования основ безопасности поведения.*

«Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними» [ФОП ДО; 18.5.2].

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и образовательной организации необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место [ФОП ДО; 18.5.2].

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях образовательной организации, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться,

брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром [ФОП ДО; 18.5.2].

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

### **Перспективное планирование**

Социально-коммуникативное развитие включает в себя 4 подраздела, содержание работы по которым представлено в таблице.

*Таблица 2 Содержание социально-коммуникативного развития в соответствии с МКДО*

Подраздел	Нормативная или методическая документация	Содержание работы	Ответственные лица
эмоциональное развитие;	Праздничные события в соответствии с планом работы образовательной организации на 2023-2024 учебный год (далее - годовой план работы): День Матери, Новогодний утренник, 8 марта. Досуги – 1 раз в месяц.	Эмоционально насыщенные события (праздники, досуги).	Воспитатели, музыкальный руководитель.
	Планируется в рабочей программе воспитателей в соответствии с выбранной парциальной программой по безопасности на основе результатов первичной диагностики (уровня адаптации). Перечень стрессовых ситуаций может быть индивидуализирован в ИОМ при необходимости коррекционной работы по направлению.	Подготовка к типичным стрессовым ситуациям в бытовом и ситуационном общении	Воспитатели.
	Традиции группы соответствуют реализуемой рабочей программе воспитания.	Традиции группы по эмоциональному взаимодействию: «Утро радостных встреч», «Приветствия и прощание», «День	Воспитатели

		рождения», «Итог прожитого дня»	
социальное развитие;	Социальные акции выбираются из годового плана работы.	Социализация воспитанников осуществляется в процессе игровой деятельности. Для позитивной социализации используются: - совместные игры в парах, мини-группах, больших группах (например, совместное конструирование, речевые игры, творческие занятия и пр.);	Воспитатели
	Задачи по индивидуализации запланированы в Рабочей программе воспитания и календарном плане воспитательной работы.	Индивидуализация воспитанников, рассматриваемая как приобретение самостоятельности, осуществляется во всех видах образовательной деятельности и режимных моментах.	Воспитатели.
	Индивидуальные задачи по адаптации планируются в индивидуальном образовательном маршруте.	Задачи по адаптации воспитанников, поступающих из семьи, решаются с помощью организации индивидуального сопровождения и включения недирективных практик общения, способствующих организации адекватной психолого-педагогической поддержки.	Воспитатели
	Планируются в режимных моментах в календарно-тематическом планировании.	Использование недирективных практик, обучение правилам этикета, развитие социальной памяти, поощрение и стимулирование взаимопомощи среди детей.	Воспитатели
развитие	Деятельность	Использование метода	Воспитатели

коммуникативных способностей и активности;	планируется в ежедневном календарно-тематическом планировании воспитателей.	беседы, коммуникативных культурных практик. Форма работы: индивидуальная, парная.	
Формирование безопасного поведения.	Планируется в журнале инструктажа по охране труда (технике безопасности) с воспитанниками.	Беседы на темы безопасного поведения (инструктаж по правилам безопасности)	Воспитатель и специалисты.
	В соответствии с приказом руководителя об утверждении плана тренировки.	Участие в учебных эвакуационных тренировках	Педагоги

Эмоциональное, социальное и коммуникативное развитие, обучение правилам безопасного поведения интегрировано в целостный образовательный процесс Образовательной организации. Освоение разностороннего содержания эмоционального, социального и коммуникативного развития происходит во взаимосвязи с содержанием всех образовательных областей ФГОС ДО, в различных видах деятельности с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициатив воспитанников группы.

Предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды в части эмоционального, социального и коммуникативного развития, безопасности с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников группы.

Критерии качества педагогической работы в сфере эмоционального, социального, коммуникативного развития воспитанников и работе по направлению «Безопасность» определены в Положении о внутренней системе оценки качества образования Образовательной организации.

## 2.2 Задачи и содержания образования (обучения и воспитания) по познавательному развитию

«В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членами семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором они живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года,

явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться [ФОП ДО; 19.5.1].

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***Сенсорные представления и познавательные действия.***

«На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2–3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3–4 основным свойствам» [ФОП ДО; 19.5.2].

#### ***Математические представления.***

«Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра)» [ФОП ДО; 19.5.2].

#### ***Окружающий мир.***

«Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий» [ФОП ДО; 19.5.2];

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о Санкт-Петербурге, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, дошкольные образовательные организации, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие [ФОП ДО; 19.5.2].

#### ***Природа.***

«Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.



Демонстрирует процесс сравнения, группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья- кустарники, травы - цветковые растения, овощи-фрукты, ягоды, грибы и другие). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололёд, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другие), используя для этого простейшие опыты и экспериментирование.

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе» [ФОП ДО; 19.5.2].

Таблица 3 Содержание работы в группах дошкольного возраста по познавательному развитию в соответствии с МКДО

Подраздел	Нормативная или методическая документация	Содержание работы	Ответственные лица
Познавательные интересы, любознательность и мотивация	Календарное планирование воспитателей. Индивидуальная коррекционная и развивающая работа может быть предусмотрена в ИОМ.	Использование свободного экспериментирования, наблюдения за природными объектами, культурных практик с ориентацией на индивидуальные интересы детей	Воспитатели
Познавательные способности и познавательная активность	Календарное планирование воспитателей. Индивидуальная коррекционная и развивающая работа может быть предусмотрена в ИОМ.	Совместная деятельность педагога с детьми и занятия, направленные на знакомство детей с предметами и явлениями окружающего мира, включающие наблюдение (включая регулярные наблюдения за погодными явлениями и фенологические наблюдения). Развивающие и дидактические игры. Использование чувственных и рациональных методов обучения. Развитие сенсорных способностей (восприятия мира при помощи зрения, слуха, вкуса, осязания, обоняния, ориентации в пространстве).	Воспитатели
Воображение и творческая активность	Календарное планирование воспитателей.	Творческие культурные практики. Творческая деятельность	Воспитатели, музыкальный руководитель

	Индивидуальная коррекционная и развивающая работа может быть предусмотрена в ИОМ.	проводится индивидуально, в парах, в мини-группах. Используются разные виды детского театра, доступные дошкольникам (настольный, на фланелеграфе). Музыкальные импровизации с музыкальными инструментами	
Математические представления	Календарное планирование воспитателей. Индивидуальная коррекционная и развивающая работа может быть предусмотрена в ИОМ	Знакомство с математическими понятиями (от 1 до 5 на основе наглядности), называть числительный и порядковый, сравнивать две группы предметов, формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета, уравнивать две группы двумя способами. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте, толщине), знакомство с формами (прямоугольник). Учить соотносить формы с окружающим миром. Знакомим с понятиями вперед-назад, направо налево, вверх-вниз. Дать представления о сутках.	Воспитатели
Представления об окружающем мире: природа, экология, техника и технологии	Календарное планирование.	Ознакомление с окружающим миром (формирование представлений о себе, своем теле, других людях, объектах и явлениях природы). Формы образовательной деятельности: занятие, игра, экспериментирование, наблюдение, обсуждение, чтение книг, беседы.	Воспитатели
Представления об окружающем мире: общество и	Рабочая программа воспитания. Календарный план	Знакомство с отечественными традициями	Воспитатели, социальные партнеры,

государство, культура и история. Социокультурные нормы, традиции семьи, общества и государства. Представления об отечественных традициях и праздниках. Многообразие стран и народов мира.	воспитательной работы. Календарное планирование воспитателей	праздниками, приобщение к нормам и традициям семьи, общества. Формы: досуги, культурные практики, чтение художественной литературы, участие в праздниках и досугах.	представители семей воспитанников
---	--	---	-----------------------------------

Поддержка и развитие познавательных интересов, любознательности и мотивации, познавательных способностей и познавательной активности, воображения и творческой активности, математических представлений и представлений об окружающем мире воспитанников осуществляется с помощью регулярной и систематической педагогической работы во всех образовательных областях, в разных формах образовательной деятельности с учетом потребностей и способностей воспитанников. Амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды осуществляется на основании оценки качества реализации Программы, с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников Образовательной организации, особенностей социокультурного окружения с вовлечением всех заинтересованных сторон.

### 2.3 Задачи и содержание образования (обучение и воспитание) по речевому развитию

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### *Развитие словаря*

«Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, обозначающие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; активизация словаря. закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением» [ФОП ДО; 20.5.1].

#### *Звуковая культура речи*

«Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи» [ФОП ДО; 20.5.1].

#### *Грамматический строй речи*

«Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи, образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах, правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов

посуды» [ФОП ДО; 20.5.1].

#### *Связная речь*

«продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на них. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение)» [ФОП ДО; 20.5.1].

#### *Подготовка детей к обучению грамоте*

«Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучание (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно» [ФОП ДО; 20.5.1].

#### *Интерес к художественной литературе*

«Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок).

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов» [ФОП ДО; 20.5.1].

### **Содержание образовательной деятельности**

#### *Развитие словаря*

«Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия» [ФОП ДО, 20.5.2].

#### *Звуковая культура речи*

«Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения» [ФОП ДО, 20.5.2].

### *Грамматический строй речи*

«Педагог формирует у детей использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания» [ФОП ДО, 20.5.2].

### *Связная речь*

«Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5—6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинкам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству» [ФОП ДО, 20.5.2].

### *Подготовка детей к обучению грамоте*

«педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

### *Интерес к художественной литературе*

Расширять опыт восприятия жанров русского и зарубежного детского фольклора (загадки, считалки, заклички, небылицы, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы, классической и современной (авторские сказки, циклы рассказов, лирические и игровые стихотворения). Учить называть некоторые жанры литературных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Способствовать пониманию юмора в стихах и сказках (комичные ситуации и поступки героев, игра слов), различению художественного вымысла и реалистического изображения в тексте.

Продолжать развивать способность воспринимать содержание и особенности формы художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений) путем использования различных методов и приемов углубления восприятия прочитанного: беседы после чтения, рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же тексту, моделирование сюжета, объяснение значения образных

средств.

Развивать художественно-речевые и исполнительские умения детей в процессе заучивания потешек, прибауток, стихотворений; выразительного исполнения ролей в играх-драматизациях и театрализованных играх с персонажами настольного, пальчикового театров; пересказа небольших рассказов и сказок (по ролям, по частям).

Стимулировать детей к отражению впечатлений от прослушанного произведения в рассказах, рисунках, лепке, аппликации, конструировании.

Создавать благоприятную атмосферу для словесного творчества; организовывать игры со звукоподражаниями, рифмами, словами на основе художественных текстов; составлять совместно с педагогом загадки на основе описаний, сравнений.

Таблица 4 Содержание работы в группах дошкольного возраста по речевому развитию в соответствии с МКДО

Подраздел	Нормативная или методическая документация	Содержание работы	Ответственные лица
Развитие речевого слуха	Календарное планирование. ИОМ (если имеются особые образовательные потребности).	Речевые игры, направленные на развитие речевого и неречевого слуха, различение высоты, силы и тембра звучащей речи, игры на запоминание последовательностей звуков, понимание предложений по возрасту. Чтение художественной литературы (в том числе проговаривание рифм фольклора). Ежегодная диагностика речевого слуха учителем-логопедом. Для детей, у которых основной язык обучения не является родным, предусмотрена речевая поддержка (объяснение значения звучащих слов и пр.). Речевые и неречевые аудиальные ритуалы в режимных моментах.	Воспитатели. Социальные партнеры (члены творческой группы учителей-логопедов и учителей-дефектологов района).
Обогащение словарного запаса	Календарное планирование. ИОМ при наличии особых образовательных потребностей.	Речевые игры, направленные на обогащение словарного запаса.	Воспитатели
Развитие	Календарное	Не менее 1-го занятия	Воспитатели

понимания речи	планирование. ИОМ при наличии особых образовательных потребностей.	области «Речевое развитие» в неделю. Игровые упражнения по направлению работы. Чтение художественной литературы.	
Культура устной речи и речевая активность	Календарное планирование. ИОМ при наличии особых образовательных потребностей.	Речевые игры. Чтение художественной литературы, обсуждение прочитанного. Обучение речевому этикету.	Воспитатели.
Литература и фольклор	Календарное планирование воспитателей, Индивидуальная коррекционная и развивающая работа может быть предусмотрена в ИОМ при наличии особых образовательных потребностей.	Реализуется План мероприятий по поддержке детского чтения. Предусмотрены мероприятия, способствующие пониманию литературных произведений и фольклора (театрализованные игры в формате досугов.). Использование образовательных ситуаций, обогащающих представления детей. Ежедневное чтение художественной литературы, рассказывание историй или знакомство с народными песнями. Ознакомление с литературой разных жанров: поэзией, прозой. Детский игровой фольклор используется во всех режимных моментах. Проведение акций буккроссинга. Применение разнообразных форм ознакомления с произведением художественной литературы (аудиоформат, ознакомление с	Воспитатели, музыкальный руководитель



		иллюстрациями, обсуждение).	
Речевое развитие в билингвальной и полилингвальной среде <sup>1</sup>	ИОМ при наличии особых образовательных потребностей.	Формы поддержки в соответствии с ИОМ	Воспитатели

Поддержка и развитие речи и ознакомления воспитанников с художественной литературой воспитанников осуществляется с помощью регулярной и систематической педагогической работы во всех образовательных областях, в разных формах образовательной деятельности с учетом потребностей и способностей воспитанников. Амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды осуществляется на основании оценки качества реализации Программы, с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников Образовательной организации, особенностей социокультурного окружения с вовлечением всех заинтересованных сторон.

#### 2.4 Задачи и содержание образования (обучение и воспитание) по художественно-эстетическому развитию

«В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### *Приобщение к искусству:*

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

##### *Изобразительная деятельность:*

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности.

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

<sup>1</sup> Реализуется, если в группе присутствует 1 или более детей-инофонов.

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;

воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей» [ФОП ДО; 21.5.1];

*Конструктивная деятельность.*

«Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала» [ФОП ДО; 21.5.1].

*Музыкальная деятельность:*

«Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельности заниматься музыкальной деятельностью» [ФОП ДО; 21.5.1].

*Театрализованная деятельность*

«Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками» [ФОП ДО; 21.5.1].

*Культурно-досуговая деятельность.*

«Развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах» [ФОП ДО; 21.5.1].

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***Приобщение к искусству.***

1) «Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, прозы, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средства выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, общеобразовательная организация, другие здания) – это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг образовательной организации (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и

строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства» [ФОП ДО; 21.5.2.1]

*Изобразительная деятельность:*

*Рисование.*

«Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине» [ФОП ДО; 21.5.2.2].

*Народное декоративно-прикладное искусство*

«Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи» [ФОП ДО; 21.5.2.2].

*Лепка*

«Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствовать у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для

получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки» [ФОП ДО; 21.5.2.2].

#### *Аппликация.*

«Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другие). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества» [ФОП ДО; 21.5.2.2].

#### *Конструктивная деятельность*

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать с сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы» [ФОП ДО; 21.5.2.3].

#### *Музыкальная деятельность:*

##### *Слушание.*

«Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения пантомимы»

[ФОП ДО; 21.5.2.4].

*Пение.*

«Педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога)» [ФОП ДО; 21.5.2.4].

*Песенное творчество.*

«Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»), формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст» [ФОП ДО; 21.5.2.4].

*Музыкально-ритмические движения.*

«Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный)» [ФОП ДО; 21.5.2.4].

*Развитие танцевально-игрового творчества.*

«Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей» [ФОП ДО; 21.5.2.4].

*Игра на детских музыкальных инструментах.*

«Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое)» [ФОП ДО; 21.5.2.4].

*Театрализованная деятельность.*

«Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле» [ФОП ДО; 21.5.2.5].

*Культурно-досуговая деятельность*

«Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом» [ФОП ДО; 21.5.2.6].

Таблица 5 Содержание работы в группах дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию в соответствии с МКДО

Подраздел	Нормативная или методическая документация	Содержание работы	Ответственные лица
Эстетическое отношение к окружающему миру	Рабочая программа воспитания. Календарное планирование воспитателей, музыкального руководителя. Индивидуальная коррекционная и развивающая работа может быть предусмотрена в ИОМ при наличии особых образовательных потребностей	Воспитание эстетического вкуса через накопление позитивного сенсорного опыта, развитие эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира. Ознакомление с приемами рассматривания книжных иллюстраций, слушанием музыки.	Воспитатели, музыкальный руководитель
Знакомство с миром искусства	Календарное планирование воспитателей	Ознакомление с миром искусства: регулярное знакомство с иллюстрациями детских книг и прослушивание аудиозаписей из рекомендованного в ФОП ДО перечня для данной возрастной группы. Культурные практики по ознакомлению с миром народной игрушки (рекомендованной к наличию в методических рекомендациях минпросвещения к	Воспитатели, музыкальный руководитель



		организации развивающей предметно-пространственной среды). Накопление чувственного опыта детей (рассматривать, трогать, листать, чувствовать запахи и пр.) и побуждение к отображению чувственного опыта.	
Изобразительное творчество	Календарное планирование воспитателей	Ознакомление с разными сферами изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, архитектура (конструирование). Вариативное содержание творческих индивидуальных занятий. Портфолио детских работ в электронном виде. Организация выставок детских работ.	Воспитатели
Художественное конструирование и моделирование	Календарное планирование воспитателей Для одаренных детей может быть представлено в ИОМ.	Работа с разными материалами (пластилин, бумага, и пр.) и видами конструктора.	Воспитатели
Театрально-словесное творчество	Календарное планирование воспитателей. Для одаренных детей может быть представлено в ИОМ.	Театрализованные игры не реже 1 раза в месяц в формате досуга. Обогащение театральных впечатлений (использование чтения детской художественной литературы и фольклора).	Воспитатели, музыкальный руководитель

Поддержка художественно-эстетического развития воспитанников осуществляется с помощью регулярной и систематической педагогической работы во всех образовательных областях, в разных формах образовательной деятельности с учетом потребностей и способностей воспитанников. Амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды осуществляется на основании оценки качества реализации Программы, с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников группы, особенностей социокультурного окружения с вовлечением всех заинтересованных сторон.

## 2.5 Задачи и содержание образования (обучение и воспитание) по физическому развитию «Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности» [22.5.1].

### **Содержание образовательной деятельности.**

«Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на

четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; бег по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

#### *Общеразвивающие упражнения:*

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные

упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### *Ритмическая гимнастика:*

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

#### Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звеня на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

**2) Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

**3) Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

**4) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

#### **5) Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе» [22.5.2].

Таблица 6 Содержание работы в группах дошкольного возраста по физическому развитию в соответствии с МКДО

Подраздел	Нормативная или методическая документация	Содержание работы	Ответственные лица
Здоровый образ жизни	Рабочая программа воспитания, режимы дня и двигательной активности, календарное планирование воспитателей.	Соблюдение режима дня, образовательные ситуации по формированию здорового образа жизни (формирование привычек здорового питания, соблюдение правил личной гигиены, закаливания, регулярной двигательной активности).	Воспитатели, родители
Представления о своем теле и физических возможностях, произвольность и координация движений	Календарное планирование воспитателей, возможно, индивидуализирование в ИОМ при наличии особых образовательных потребностей	Упражнения на развитие мелкой моторики, координации движений, в том числе игры с пальчиками, не менее 1 часа свободной двигательной деятельности в режиме. Упражнения на свободное движение в разнородном пространстве.	Инструктор по физической культуре, воспитатели,
Движение и двигательная активность	Режим двигательной активности. и воспитателей, календарное планирование, возможно, индивидуализирование в ИОМ при наличии особых образовательных потребностей	Регулярная двигательная нагрузка. Зарядки, гимнастики, подвижные игры, физкультминутки (пальчиковая, зрительная, дыхательная, ходьба по массажным дорожкам).	Инструктор по физической культуре, воспитатели
Подвижные игры,	Календарное	Физкультурные занятия с	Инструктор по

физкультура и спорт	и планирование, возможно, индивидуализирование в ИОМ при наличии особых образовательных потребностей.	применением методов развития крупной моторики, регулярные подвижные игры, включение народных подвижных игр.	физической культуре, Воспитатели.
---------------------	---	---	-----------------------------------

Поддержка физического развития воспитанников осуществляется с помощью регулярной и систематической педагогической работы во всех образовательных областях, в разных формах образовательной деятельности с учетом потребностей и способностей воспитанников. Амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды осуществляется на основании оценки качества реализации Программы, с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников группы, особенностей социокультурного окружения с вовлечением всех заинтересованных сторон.

## 2.6 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Таблица 7 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Деятельность по реализации социально-коммуникативного развития в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей 4 - 5 лет
- утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы	ежедневно
- игры	ежедневно
- чтение художественных произведений	ежедневно
- наблюдения	ежедневно
- рассматривание	ежедневно
- формирование навыков культуры еды	ежедневно
- формирование навыков культуры поведения	ежедневно
- этика быта, трудовые поручения	ежедневно
- дидактические игры	ежедневно
- дни именинников	по необходимости
- этика быта, трудовые поручения	ежедневно
- самообслуживание	ежедневно
- индивидуальная работа	ежедневно
- сюжетно-ролевая игра	ежедневно
- действия с бытовыми предметами – орудиями	ежедневно

Таблица 8 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Познавательное развитие»

Деятельность по реализации познавательного развития в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей 4 - 5 лет
- занятие	2 раза в неделю
- развивающие и дидактические игры	ежедневно

- наблюдения, беседы	ежедневно
- самостоятельная деятельность	ежедневно
-беседа	1 раз в неделю
-рассматривание	ежедневно
-ситуация общения	ежедневно
-игровые ситуации	ежедневно

Таблица 9 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Речевое развитие»

Деятельность по реализации речевого развития в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей 4-5 лет
-театрализованная деятельность	1 раз в неделю
-беседа	1 раз в неделю
-рассматривание	ежедневно
-ситуация общения	ежедневно
-сюжетно-ролевая игра	ежедневно
-подвижная игра	ежедневно
-дидактические игры	ежедневно
-словесные игры	ежедневно
- чтение	ежедневно
-рассказывание	ежедневно
-Беседа по прочитанному	ежедневно
-рассматривание иллюстраций, картин	ежедневно
-ситуативный разговор	ежедневно
Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи занятие	3 раза в неделю

Таблица 10 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Деятельность по реализации художественно-эстетического развития в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей 4-5 лет
- восприятие художественной литературы и фольклора	ежедневно
- игровая деятельность	ежедневно
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, природный и иной материал	ежедневно
- Конструирование (занятие)	1 раз в неделю
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	занятие 2 раза в неделю
-праздники	По годовому плану
- просмотр театральных постановок	1 раз в неделю
восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок	2 раза в неделю

Таблица 11 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Физическое развитие»

Деятельность по реализации физического развития в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей 4-5 лет
- утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты).	ежедневно
- физкультминутки на занятиях	ежедневно
- физкультурные занятия	2 раза в неделю
- прогулка в двигательной активности	ежедневно
-гимнастика после сна	ежедневно
-прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)	ежедневно
- прием детей на воздухе в теплое время года.	ежедневно
- гигиенические процедуры (обширное умывание).	ежедневно
- закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)	ежедневно
- закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)	ежедневно
- беседы, дидактические игры, игровые ситуации	ежедневно

## 2.7 Особенности образовательной деятельности и культурных практик

Основные образовательные модули и вариативные лексические темы.

Модуль (сроки)	Основные задачи	Вариативные названия тем	Варианты итоговых мероприятий
«Наш детский сад» (1-я неделя сентября – 2-я неделя сентября)	Способствовать формированию положительных эмоций от возвращения в детский сад, воспитателю, детям.	«Мы снова вместе», «Мои любимые игрушки»	Оформленный личный уголок (в раздевалке или в группе). Выставка любимых игрушек
«Наш урожай» (3-я неделя сентября – 4-я неделя сентября -2я недели октября)	Расширять представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Расширять знания об овощах и фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и	«Самый полезный овощ», «Самый полезный фрукт», «Красавица осень», «Где прячется осень в лесу»	Выставка поделок «Чудо с грядки» Выставка поделок из природного материала. <u>Выставка семейных рисунков</u> «Что нам осень принесла?» Праздник «Осень».



	величине.		
«Братья наши меньшие». (3-я неделя октября – 3-я неделя ноября)	Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Расширять знания о диких и домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц. Побуждать детей, совместно с родителями, к посещению зоопарка.	«Мой любимый питомец», «Пушистая семья», «Как дикие животные готовятся к зиме», «Истории о детенышах диких животных», «Путешествие в зоопарк»	Изготовление коллективного плаката «Мини-ферма». Фото-коллаж «Мой пушистый друг». Совместное творчество с родителями «Маски диких животных».
«Семейные праздники» (4-я -5-я неделя ноября)	Расширять знания детей о своей семье. Беседы о важности семьи для каждого человека.	«Моя семья», «День матери».	Выставка семейных работ «Мое генеалогическое древо». Празднование для Матери (подарок для мамочки)
«Истории большого шкафа» (1-я неделя декабря – 2-я неделя декабря)	Расширять знания о одежде и обуви (Кто и где шьёт одежду и обувь? Одежда по погоде- какая она? Что такое ателье? Как ухаживать за обувью?) Познакомить с новыми профессиями.	«Магазин одежды», «Кто спрятался в обувном шкафу»	Фотоколлаж «Одежда по временам года»
Новогодние праздники (3-я неделя декабря – 2-я неделя января)	Расширять представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада, признаки зимы, красивые снежинки, кто во что одет, зима в городе и на даче, зимние забавы). Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	«Где прячется зима в лесу?», «Веселые зимние праздники», «Зимние забавы».	Утренник, Выставка поделок «Ёлочка красавица». Украшение группы совместно с родителями. Выставка рисунков «Мой любимый снеговик»
Играем в магазин	Расширять представления	«Мебельный	Конкурс рисунков,

(3-я неделя января- 1-я неделя февраля)	о магазинах, и о том, где что продаётся.	магазин», «Магазин посуды». «Супермаркет», «Тема по выбору»	«Комната моей мечты», коллаж «Магазин посуды»
«Готовимся к Дню защитников Отечества» (2-я неделя февраля – 4- я неделя февраля)	Знакомить детей с «военными» профессиями, с военной техникой, с флагом России. Формировать в детях чувство гордости за свою Родину и за её защитников.	«Профессии пап», «День защитников Отечества», «Мы путешествуем с папой»	Фотовыставка «Все профессии важны, все профессии нужны». Выставка рисунков «Как я с папой иду из детского сада». Фотовыставка «Для меня всегда герой, самый лучший папа мой». «Праздник посвященный Дню защитника Отечества».
«Весенние праздники» (1я неделя марта- 4 неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	«Празднуем 8 марта», «Праздничный букет», «Неделя сказки», «Народные игры и забавы»	Праздник «8 марта», Фотовыставка «Мамочка любимая моя». «Подарки для мамы», совместные мероприятия с родителями. Выставка «Рисуем вместе с мамами». Маршрут выходного дня «Семейный поход в парк».
«Все что летает» (1- я неделя апреля – 3- я неделя апреля)	Расширять представления о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Формировать представления о перелётных птицах. Расширять представления об космосе. Продолжать формировать представления о мире насекомых.	«Кто вернется первым?», «Космические старты», «Где прятались насекомые зимой».	Выставка «Скворечник», Выставка рисунков «Звездные фантазии». Создание мини- музея «Великие космонавты нашей страны».  Выставка рисунков «Мое любимое насекомое».
Весна (4я неделя)	Закреплять представление	Найди весну на	Создание огорода

апреля - 3-я неделя мая)	о временах года, продолжать знакомить с признаками весны, расширять словарный запас. Наблюдать на прогулке за изменениями, происходящими в природе.	прогулке», «Солнце на проталинке», «Едем на дачу», «Цветущий фруктовый сад»	«Что посадим в огороде». Маршрут выходного дня «Идем на прогулку». Выставка рисунков «Как цветет яблоня».
Мой город (4-я – 5-я недели мая)	Расширять представления о родном крае. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Знакомить с достопримечательностями города Санкт-Петербург.	«Наш город», «Праздник в нашем городе».	Мини-музей «Памятники нашего города». Выставка рисунков «Замечательные места нашего города».
В летний период детский сад работает по отдельному плану, утверждаемому на Педагогическом совете образовательного учреждения (май).			

В возрасте с 4 до 5 лет доступны следующие культурные практики:

1. **Исследовательские** (совместное со взрослым экспериментирование с материалами и веществами).
2. **Коммуникативные** (общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого).
3. **Социально-ориентированные** (предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями).
4. **Творческая мастерская** (проектная деятельность - мини коллекционирование - образовательные ситуации с единым названием «Веселая ярмарка»)

В качестве ведущей культурной практики выступает **игровая практика**, позволяющая создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых. К концу учебного года, благодаря сотрудничеству со взрослым, ребёнок в основном умеет пользоваться бытовыми предметами и играть с игрушками.

## 2.8 Способы и направления поддержки детской инициативы

«Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях» [ФОП ДО; 25.1].

«Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в образовательную организацию и вторая половина дня» [ФОП ДО; 25.2].

«Любая деятельность ребенка в образовательную организацию может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

свободные игры;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и

танцевальных движений» [ФОП ДО; 25.3].

Для поддержки детской инициативы педагоги:

- предоставляют детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечают и приветствуют даже самые минимальные успехи детей;
- не критикуют результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формируют у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучают свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомят детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждают детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживают интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливают простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводят все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки;
- содержат в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощряют занятия двигательной, игровой деятельностью.

## 2.9 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия воспитателей с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего возраста;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях образовательной организации и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи [ФОП ДО; 26.1].

*Вариативные формы участия родителей (законных представителей) в жизни группы.*

- В проведении мониторинговых исследований:
  - анкетирование;
  - социологический опрос.
- В создании условий:
  - участие в днях благоустройства;
  - обсуждение проектов развивающей предметно-пространственной среды.
- В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей (законных представителей):
  - наглядная информация;
  - памятки;
  - распространение опыта семейного воспитания;
  - родительские собрания;
  - дни открытых дверей;
  - совместные праздники, развлечения;

-участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах;  
 -мероприятия с родителями (законными представителями) в рамках проектной деятельности (детско-родительских проектах).

#### *Традиции группы*

Русскоязычная детская эстрадная и классическая музыка в группах звучит ежедневно.

Сон под релаксирующую музыку.

Ежедневно – минутка тишины, минутка отдыха. «Шумная» минутка – не обязательна, но возможна.

Приглашение за стол для приёма пищи, пожелание приятного аппетита.

Считалочка перед выходом из группы с целью выбора ребёнка идущего первым.

Презентация новых игрушек, появляющихся в группе.

Проведение дней рождения детей.

Ритуал вежливого обращения;

Традиция проведения дней благоустройства;

## 2.10 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

*Коррекционно-развивающая работа (далее КРР) и/или инклюзивное образование* в группе направлены на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с особыми образовательными потребностями, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации [ФОП ДО; 27.1].

*Таблица 12 Направления, задачи коррекционно-развивающей работы в группе*

№	Направление коррекционно-развивающей работы	Задачи коррекционно-развивающей работы воспитателя
1	нормотипичные дети с нормативным кризисом развития	1. Осуществлять педагогическое сопровождение возрастного кризиса (кризис 1 года жизни) у обучающихся в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогического консилиума (индивидуальным образовательным маршрутом (ИОМ) обучающегося. 2. Осуществлять педагогическое просвещение родителей (законных представителей) о возрастных особенностях детей группы, поведенческих проявлениях кризиса 1 года и педагогических приемах работы с нормотипичными детьми с нормативным кризисом развития в условиях семейного воспитания.
2	обучающиеся с особыми образовательными потребностями	1. Проводить анкетирование родителей (законных представителей) для выявления особых образовательных потребностей у обучающихся. 2. При выявлении обучающихся с

		особыми образовательными потребностями осуществлять их педагогическое сопровождение в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогического консилиума (индивидуальным образовательным маршрутом (ИОМ) обучающегося.
2.1.	с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством РФ	<p>1. Информировать родителей (законных представителей) о необходимости предоставления администрации образовательной организации документов о наличии у обучающихся заключения ТПМПК, установленной инвалидности и программы реабилитации/абилитации ребенка-инвалида для осуществления коррекционно-развивающей работы.</p> <p>2. При наличии заключения ТПМПК и информированного письменного согласия родителя (законного представителя) участвовать в разработке и последующей реализации индивидуальной адаптированной образовательной программы дошкольного образования.</p> <p>3. При наличии установленной инвалидности и программы реабилитации/абилитации ребенка-инвалида реализовывать индивидуальный образовательный маршрут ребенка-инвалида, в соответствии с рекомендациями ГБУ ДО ЦППМСП Василеостровского района Санкт-Петербурга.</p>
2.2.	дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети	Участвовать в дистанционном психолого-педагогическом сопровождении и просвещении родителей (законных представителей) осуществляемым в соответствии решением психолого-медико-педагогического консилиума.
2.3.	обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации	Реализовывать индивидуальные и подгрупповые детско-родительские проекты, направленные на социальную адаптацию обучающихся, в том числе реализовывать индивидуальный гибкий режим при наличии соответствующих рекомендаций психолого-медико-

		педагогического консилиума.
2.4.	одаренные обучающиеся	Информировать родителей (законных представителей) о возрастных особенностях проявления задатков и способностей. Осуществлять профилактику стимуляции родителями (законными представителями) опережающего развития, вредящего здоровью обучающегося.
3	дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке	Взаимодействовать с социальными службами, курирующими семью. Участвовать в реализации рекомендаций психолого-медико-педагогического консилиума. Содействовать толерантному отношению к обучающимся данной категории сверстниками и представителями семей обучающихся.
4	дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке	Взаимодействовать с социальными службами, курирующими семью. Участвовать в реализации рекомендаций психолого-медико-педагогического консилиума. Содействовать толерантному отношению к обучающимся данной категории сверстниками и представителями семей обучающихся.
5	обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).	Осуществлять педагогическое сопровождение обучающихся «группы риска» в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогического консилиума (индивидуальным образовательным маршрутом (ИОМ) обучающегося.

## 2.11 Особенности реализации рабочей программы воспитания в группе

Таблица 13 Уклад группы

Раздел уклада	Описание
Миссия, девиз группы	Мы сопровождаем первые шаги в прекрасный мир детства
Принципы жизни и воспитания в группе	Соответствуют принципам основной образовательной программы дошкольного образования, раздел Рабочая программа воспитания
Образ группы, её особенности,	Название группы: «Одуванчики» Эмблема группы:

<p>символика, внешний имидж</p>	 <p>Девиз группы: Наша группа – одуванчики. Вместе девочки и мальчики. Лёгкие, воздушные, Весёлые и дружные.</p>
<p>Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам образовательной организации</p>	<p>Мы ответственно относимся вверенному нам делу образования самых юных обучающихся образовательной организации, испытываем эмпатию к особым потребностям наших обучающихся и готовы оказать помощь им и родителям (законным представителям) в вопросах воспитания и обучения, мы стремимся к самосовершенствованию и регулярно проходим курсы повышения квалификации, мы способны к самоконтролю и готовы быть примером здорового образа жизни, трудолюбия в процессе воспитания, мы облагораживаем помещение группы и заботимся о соблюдении принципов эстетизма.</p>
<p>Ключевые правила группы</p>	<p>Соответствуют внутренним правилам трудового распорядка и внутренним правилам распорядка для обучающихся и их родителей (законных представителей). Мы знакомим с правилами группы всех участников образовательного процесса и строго их соблюдаем.</p>
<p>Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в группе</p>	<p>В группы реализуются следующие традиции и ритуалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ритуал приветствия и прощания;</li> <li>- ритуал вежливого обращения;</li> <li>- традиция празднования дней рождения;</li> <li>- традиция проведения дней благоустройства;</li> <li>- Сон под релаксирующую музыку.</li> </ul>
<p>Особенности РППС, отражающие образ и ценности группы</p>	<p>Эмблема группы используется в оформлении (списки, стенды и т.д.). Нормативные документы размещены в доступном для родителей (законных представителей) месте, мы следим за актуальностью информации и новостей о нашей группе в официальном сообществе нашей образовательной организации ВКонтакте и на официальном сайте образовательной организации.</p>
<p>Социокультурный контекст</p>	<p>Группа участвует в межгрупповых проектах и социальных акциях.</p>

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В группе созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение требований:
  - санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:
  - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,



- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;
- пожарной безопасности и электробезопасности;
- охране здоровья воспитанников и охране труда работников.

Таблица 14 Состав группового помещения

Наименование помещения	Метраж (в м.кв.)
Раздевальная комната	19,0
Групповое помещение	65,2
Спальная зона	32,6
Игровая зона	32,6
Умывальная	7,3
Туалет	4,7
Тамбур (ближе к группе)	2,0
Тамбур (ближе к крыльцу)	1,4
Кладовая (шкаф)	0,2

У группы имеется собственная оборудованная прогулочная площадка

### 3.2 Инфраструктурный лист группы

Группа оснащена оборудованием, материалами и игрушками для всестороннего развития детей раннего возраста. Это обеспечивается разнообразием тематики, комплексностью и многообразием материалов.

#### «Прогулочный модуль»

№ п/п	Наименование оборудования	Рекомендованное количество оборудования		Инвариатная часть	Вариативная часть
		Ед. изм.	Количество		
1.	Прогулочный участок				
1.1.	Песочница с укрывным материалом	Шт.	1	+	
1.2	Скамейка уличная с креплениями	Шт.	1	+	
1.3	Игровой элемент "Паровозик"	Шт.	1	+	
2.	Спортивное оборудование на площадках				
2.1	Зона с оборудованием для подвижных игр				
2.1.1	Уличный спортивный элемент баскетбольная стойка	Шт.	2	+	

3.	Дополнительное оборудование:				
3.1	Вазон для цветов	Шт.	2	+	+
3.2	Урна	Шт.	1	+	+

*Средняя группа (4-5 лет)*

№ п/п	Наименование оборудования	Рекомендованное количество оборудования		Инвариатная часть	Вариативная часть
		Ед. изм.	Количество		
1.	Раздевальная				
1.1.	Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте	Шт.	По количеству детей+ 3 скамьи	+	
1.2	Шкаф для одежды воспитателей	Шт.	1	+	
1.3	Стенд информационный	Шт.	4	+	
1.4	Стенд для выставки детских работ (рисование)	Шт.	2	+	
1.5	Стенд для выставки детских работ (лепка)	Шт.	1	+	
1.6	Сумка контейнер для хранения игрушек	Шт.	1		+
1.7.	Контейнер для хранения уличных игрушек	Шт.	2	+	
2.	Групповая (игровая)				
2.1	Специализированная мебель и система хранения				
2.1.1	Доска магнитно-маркерная	Шт.	2	+	
2.1.2	Стеллажи для хранения игр	Шт.	4	+	
2.1.3	Стол модульный, регулируемый по высоте	Шт.	8	+	
2.1.4	Стул, регулируемый по высоте	Шт.	По количеству детей в группе	+	
2.1.5	Контейнеры для хранения конструкторов	Шт.	4		+
2.1.6.	Стол-парта	Шт.	1	+	
2.1.7	Магнитно-рафитовая доска	Шт.	1	+	
2.2	Центр двигательной активности				
2.2.1	Флажки для утренней гимнастики	Шт.	По количеству детей в группе	+	
2.2.2	Кольцеброс	Шт.	2	+	
2.2.3	Комплект мячей -	Шт.	10	+	

	массажеров				
2.2.4	Мяч надувной средний	Шт.	2	+	
2.2.5	Массажные дорожки	Шт.	2	+	
2.2.6	Обруч (малого диаметра)	Шт.	2	+	
2.2.7.	Веровочки для утренней гимнастики		По количеству детей в группе	+	
2.3	Центр безопасности				
2.3.1	Комплект специальные транспортных средств	Шт.	1	+	
2.3.2	Набор знаков дорожного движения	Шт.	1	+	
2.3.3	Пожарная машина (среднего размера)	Шт.	1	+	
2.3.4	Дидактические игры (комплект)	Шт.	3		+
2.4	Центр игры				
2.4.1	Автомобили (крупного размера)	Шт.	2	+	
2.4.2	Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера)	Шт.	20	+	
2.4.3	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект	Шт.	1	+	
2.4.4	Куклы (крупного размера)	Шт.	1	+	
2.4.5	Куклы пупсы	Шт.	2	+	
2.4.6	Кукла маленькая с ванночкой	Шт.	1	+	
2.4.7	Кукла-девочка с комплектom одежды, обуви, аксессуаров	Шт.	1	+	
2.4.8	Кукла-мальчик с комплектom одежды, обуви, аксессуаров	Шт.	1	+	
2.4.9	Набор «Мастерская»	Шт.	1	+	
2.4.10	Куклы (среднего размера)	Шт.	3	+	
2.4.11	Кукольная кровать	Шт.	2	+	
2.4.12	Коляска	Шт.	1	+	
2.4.13	Кухонная плита напольная	Шт.	1	+	
2.4.14	Набор «Гладильная доска и утюг»	Шт.	1	+	

2.4.15	Набор «Железная дорога» деревянная	Шт.	1	+	
2.4.16	Набор кукольной одежды – комплект	Шт.	2	+	
2.4.17	Набор кукольных постельных принадлежностей	Шт.	2	+	
2.4.18	Набор кухонной посуды для игры с куклой	Шт.	1	+	
2.4.19	Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр	Шт.	1	+	
2.4.20	Набор военной техники (среднего и маленького размера)	Шт.	1	+	
2.4.21	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)	Шт.	6	+	
2.4.22	Наборы одежды для разной погоды для кукол - младенцев девочек и мальчиков – комплект	Шт.	1	+	
2.4.23	Телефон игровой	Шт.	6	+	
2.4.24	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект	Шт.	1		+
2.4.25	Набор медицинских принадлежностей	Шт.	1	+	
2.4.26	Набор муляжей овощей и фруктов	Шт.	1	+	
2.4.27	Набор парикмахера	Шт.	1	+	
2.4.28	Набор принадлежностей для ухода за куклой	Шт.	1	+	
2.4.29	Набор продуктов для магазина	Шт.	1	+	
2.4.30	Набор столовой посуды для игры с куклой	Шт.	1	+	
2.4.31	Набор чайной посуды	Шт.	1	+	
2.4.33	Набор доисторических животных (большие)	Шт.	1		+

2.4.34	Набор доисторических животных (маленькие)	Шт.	1		+
2.4.35	Игра-экспериментирование	Шт.	1	+	
2.5	Центр конструирования				
2.5.1	Настольный конструктор деревянный	Шт.	1	+	
2.5.2	Напольный конструктор (большой)	Шт.	1	+	
2.5.3	Конструктор магнитный – комплект	Шт.	1	+	
2.5.4	Конструктор из крупных деталей	Шт.	1	+	
2.5.5	Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами	Шт.	1	+	
2.6	Центр логики и математики				
2.6.1	Головоломки-лабиринты – комплект	Шт.	1	+	
2.6.2	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект	Шт.	1	+	
2.6.3	Часы игровые	Шт.	1	+	
2.6.4	Домино	Шт.	2	+	
2.6.5	Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели	Шт.	1	+	
2.6.6	Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект	Шт.	2	+	
2.6.7	Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один – много», «больше – меньше», действий сложение и вычитание в пределах 5	Шт.	0	+	

2.6.8	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	Шт.	1	+	
2.6.9	Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров)	Шт.	1	+	
2.6.10	Набор карточек-цифр (от 1 до 10)	Шт.	1	+	
2.6.11	Набор кубиков с цифрами	Шт.	1	+	
2.6.12	Матрешка	Шт.	1	+	
2.6.13	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)	Шт.	1	+	
2.6.14	Набор пазлов – комплект	Шт.	10	+	
2.6.15	Логические блоки Дьенеша	Шт.	10		+
2.6.16	Набор цветных кубиков (7 цветов с оттенками)	Шт.	1	+	
2.6.17	Счетные палочки Х. Кюизенера	Шт.	10		+
2.6.18	Развивающая головоломка (форма, цвет)	Шт.	2	+	
2.6.19	Пирамида деревянная с круглыми или прямоугольными элементами	Шт.	2	+	
2.6.20	Игра на цветовосприятия	Шт.	1	+	
2.6.21	Разрезные контурные картинки (4–6 частей) – комплект	Шт.	1	+	
2.6.22	УМК для формирования элементарных математических представлений и развития математических компетенций, в том числе с основами робототехники и алгоритмизации,	Шт.	1	+	

	включающий комплекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий				
2.7	Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда				
2.7.1	Весы детские	Шт.	1	+	
2.7.2	Календарь погоды настенный	Шт.	1	+	
2.7.3	Коллекция минералов	Шт.	1	+	
2.7.4	Лейка пластмассовая детская	Шт.	1	+	
2.7.5	Набор для уборки	Шт.	1	+	
2.7.6	Набор для экспериментирования с песком	Шт.	1	+	
2.7.7	Набор игрушек для игры с песком	Шт.	5	+	
2.7.8	Гербарий	Шт.	1	+	
2.8	Центр познания и коммуникации				
2.8.1	Коллекция тканей	Шт.	1	+	
2.8.2	Лото с разной тематикой – комплект	Шт.	1	+	
2.8.3	Набор картинок для группировки и обобщения – комплект	Шт.	1	+	
2.8.4	Набор карточек с изображением предмета и названием	Шт.	1	+	
2.8.5	Набор кубиков с буквами	Шт.	1	+	
2.8.6	Набор парных картинок на соотнесение – комплект	Шт.	1	+	
2.8.7	Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - комплект	Шт.	1		+
2.8.8	Наглядные пособия символики России, в том числе государственной - комплект	Шт.	1	+	
2.8.9	Настольно-печатные игры для детей средней группы – комплект	Шт.	1	+	
2.8.10	Дидактические игры и наглядные пособия для развития	Шт.	1	+	

	естественнонаучного образования детей				
2.8.11	Серии картинок (по 4–6) для установления последовательности событий - комплект	Шт.	1	+	
2.8.12	Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей) – комплект	Шт.	1	+	
2.9	Книжный уголок				
2.9.1	Книги детских писателей – комплект (согласно программным требованиям)	Шт.	1	+	
2.9.2	Набор репродукций картин о природе	Шт.	1	+	
2.9.3	Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям	Шт.	1	+	
2.10	Центр театрализации и музицирования				
2.10.1	Магнитный театр	Шт.	5	+	
2.10.2	Комплект костюмов по профессиям	Шт.	3	+	
2.10.3	Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста	Шт.	1	+	
2.10.4	Комплект цифровых записей со звуками природы	Шт.	1	+	
2.10.5	Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста	Шт.	1	+	
2.10.6	Настольный театр деревянный	Шт.	2	+	
2.10.7	Набор детских музыкальных инструментов	Шт.	1	+	
2.10.8	Театр «Бибабо»	Шт.	1	+	
2.10.9	Набор русских шумовых инструментов (детский)	Шт.	1	+	



2.10.10	Костюмы для игр драматизации комплект	Шт.	1	+	
2.10.11	Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками	Шт.	1	+	
2.10.12	Ширма для кукольного театра, настольная	Шт.	1	+	
2.10.13	Элементы костюма для уголка ряженья – комплект	Шт.	1		+
2.10.14	Воздушные шары	Шт.	20	+	
2.10.15	Кукольный театр на столе по сказкам	Шт.	5	+	
2.11	Центр уединения				
2.11.1	Уголок уединения	Шт.	1	+	
2.11.2	Телефон игрушечный	Шт.	6	+	
2.11.3	Аудиозаписи цифровые (звуки природы)	Шт.	1	+	
2.11.4	Игрушки (комплект)	Шт.	1	+	
2.12	Центр коррекции				
2.12.1	Игра для тренировки памяти набором рабочих карт	Шт.	3	+	
2.12.2	Игра на составление логических цепочек произвольной длины	Шт.	3	+	
2.12.3	Материалы для артикуляционной гимнастики (комплект)	Шт.	1		+
2.12.4	Дидактические игры по речевому развитию	Шт.	3		+
2.12.5	Дидактические игры по социально-коммуникативному развитию	Шт.	2		+
2.12.6	Дидактические материалы для коррекции мелкой моторики	Шт.	2		+
2.12.7	Дидактические материалы по сенсорике	Шт.	2		+
2.12.8	Материалы для зрительной гимнастики (комплект)	Шт.	1		+

2.13	Центр творчества				
2.13.1	Альбомы по живописи и графике	Шт.	2	+	
2.13.2	Фартук детский	Шт.	По количеству детей	+	
2.13.3	Витрина /Лестница для работ по лепке	Шт.	1	+	
2.13.4	Изделия народных промыслов – комплект	Шт.	1	+	
2.13.5	Коллекция бумаги	Шт.	1	+	
2.13.6	Трафареты для рисования	Шт.	10	+	
2.13.7	Набор наклеек	Шт.	1	+	
2.13.8	Безопасные ножницы	Шт.	По количеству детей	+	
2.13.9	Бумага для акварели	Шт.	По количеству детей	+	
2.13.10	Бумага для рисования	Шт.	По количеству детей	+	
2.13.11	Бумага разного цвета и формата	Шт.	По количеству детей	+	
2.13.12	Ватман А1 для составления совместных композиций	Шт.	3	+	
2.13.13	Доска для работы с пластилином	Шт.	По количеству детей	+	
2.13.14	Карандаши цветные (12 цветов)	Шт.	По количеству детей	+	
2.13.15	Кисточка № 5	Шт.	По количеству детей	+	
2.13.16	Кисточка № 7	Шт.	По количеству детей	+	
2.13.17	Кисточка № 8	Шт.	По количеству детей	+	
2.13.18	Кисточка белка № 3	Шт.	По количеству детей	+	
2.13.19	Кисточка щетинная	Шт.	По количеству детей	+	
2.13.20	Клей	Шт.	По количеству детей	+	
2.13.21	Комплект детских штампов и печатей	Шт.	2	+	
2.13.22	Краски акварельные 12 цветов	Шт.	По количеству детей	+	
2.13.23	Краски гуашь 12 цветов	Шт.	10	+	
2.13.24	Мелки восковые	Шт.	9	+	
2.13.25	Мелки масляные	Шт.	9	+	
2.13.26	Мелки пастель	Шт.	6	+	
2.13.27	Набор фломастеров	Шт.	10	+	

2.13.28	Палитра	Шт.	По количеству детей	+	
2.13.29	Пластилин, не липнущий к рукам	Шт.	По количеству детей	+	
2.13.30	Точилка для карандашей	Шт.	1	+	
2.13.31	Стаканчики (баночки) пластмассовые	Шт.	По количеству детей	+	
2.14	Рабочее место воспитателя				
2.14.1	Стул для педагога	Шт.	1	+	
2.14.2	Шкаф для наглядно-дидактических пособий	Шт.	1	+	
2.15	Спальня				
2.15.1	Кровать	Шт.	по кол-ву детей в группе	+	
2.15.2	Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)	Шт.	по 3 комплекта на каждого ребенка	+	
2.15.3	Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло)	Шт.	по кол-ву детей в группе	+	
2.16	Туалетная комната				
2.16.1	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды	Комплект	1	+	
2.16.2	Полотенце для ног	Шт.	по 3 комплекта на каждого ребенка	+	
2.16.3	Полотенце для рук	Шт.	по 3 комплекта на каждого ребенка	+	
2.16.4	Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками	Шт.	По количеству детей в группе	+	

### 3.3 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

#### Перечень художественной литературы

*Малые формы фольклора. «Большие ноги...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Как у русский*

фольклор Песенки, потешки. «наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!...», «Гуси вы, гуси...». сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «война грибов с ягодами», обр. в. Даля; «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», обр. а. н. Толстого; «Жихарка», обр. и. Карнауховой. «ножки, ножки, где вы были?...», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...» сказки. «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. и. Соколова Микитова; «Лиса и козел», обр. о. Капицы. «Барашеньки...», «идет лисичка по мосту...», «Солнышковедрышко...», «иди, весна, иди, красна...». сказки. «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. в. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. о. Капицы.

*Фольклор народов мира* Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. н. Гернет и С. Гиппиус. сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Grimm, пер. с нем. а. Введенского, под ред. С. Маршака. «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяк. в. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина. сказки. «Красная Шапочка», Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе. «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина. сказки. Бр. Grimm. «Бременские музыканты», нем., пер. в. Введенского, под ред. С. Маршака.

*Произведения поэтов и писателей России* Поэзия. и. Бунин. «Листопад» (отрывок); а. Майков. «осенние листья по ветру кружат...»; а. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); а. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. аким. «Первый снег»; а. Барто. «Уехали». Проза. в. Вересаев. «Братишка»; а. Введенский. «о девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок». литературные сказки. М. Горький. «воробышка»; в. Осеева. «волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище». С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «в крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; н. Некрасов. «не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); и. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете»; С. Михалков. «Дядя Степа»; ю. Мориц. «Дом гнома, гном — дома!». Проза. К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; н. носов. «Заплата»; Л. Пантелеев. «на море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»). литературные сказки. н. носов. «Приключения незнакомки и его друзей» (главы из книги); К. Чуковский. «Федорино горе». Е. Баратынский. «весна, весна» (в сокр.); С. Маршак. «вот какой рассеянный», «Мяч»; ю. Мориц. «Песенка про сказку»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «очень страшная история». Проза. в. Бианки. «Подкидыш»; н. носов. «Затейники»; н. Сладков. «неслух». литературные сказки. Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; в. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения». басни. Л. Толстой. «отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

*Произведения поэтов и писателей разных стран* Поэзия. в. витка. «Считалочка», пер. с белорус. и. Токмаковой; ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. в. Приходько. литературные сказки. а. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера. Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чешск. Е. Солоновича; ю. Тувим. «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера. литературные сказки. Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде. С. Врангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. в. Берестова. литературные сказки. Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. о. образцовой и н. Шанько.

*Произведения для заучивания наизусть* «Дед хотел уху сварить...», «ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; а. Пушкин. «ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; а. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; в. орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. и. Токмаковой.

## Перечень музыкальных произведений

*Слушание Произведения.* «Колыбельная», муз. а. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «ах ты, береза», рус. нар. песня; «осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. а. Плещеева; «Зайчик», муз. ю. Матвеева, сл. а. Блока. «Мамины ласки», муз. а. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «вальс снежных хлопьев» из балета «щелкунчик», муз. П. Чайковского; «итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. а. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия. «Мама», муз. П. Чайковского, «веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. о. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «альбома для юношества») Р. Шумана; «Жворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

*Пение* «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. н. Потоловского, сл. народные. Песни. «осень», муз. ю. Чичкова, сл. и. Мазнина; «Баю, бай», муз. М. Красина, сл. М. Чарной; «осень», муз. и. Кишко, сл. Т. Волгиной; «осенью», рус. нар. мелодия, обраб. и. Кишко, сл. и. Плакиды. «Колыбельная зайчонка», муз. в. Карасевой, сл. н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского. Песни. «Кошечка», муз. в. Витлина, сл. н. Найденовой; «Снежинки», муз. о. Берта, обраб. н. Метлова, сл. в. антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. о. Высотской; «Зима прошла», муз. н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. а. Филипченко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С новым годом!». «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. и. арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «ой, кулики! весна поет!» и «Жворонушки, прилетите!». Песни. «воробей», муз. в. Герчик, сл. а. Чельцова; «веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. о. Высотской.

*Музыкально-ритмические движения* «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. и. Беркович; «веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Шишкарёва. этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. а. Филипченко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова. Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. а. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; лиса и зайцы под муз. а. Майкапара «в садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни. этюды-драматизации. «Считалка», «Катилось яблоко», муз. в. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. а. Филипченко, сл. Т. Волгиной. Подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «всадники», муз. в. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. «веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. а. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежники» из цикла «времена года» П. Чайковского «апрель»

*Хороводы и пляски.* «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. Характерные танцы. «Снежинки», муз. о. Берта, обраб. н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. а. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» под «Польку» и. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» и. Дунаевского. «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. ан. Александрова, сл. народные.

*Музыкальные игры.* «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова. игры с пением. «огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. а. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. о. Высотской. «Медведь и заяц», муз. в. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова. игры с пением. «Дед Мороз и дети», муз. и. Кишко, сл. М. Ивенсон; «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова. «веселые мячики», муз. М. Сатулина; «найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет

игрушку?», латв. нар. мелодия; «веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. а. Сидельникова; и игры, выученные в течение года. игры с пением. «Зайка, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. а. Филиппенко, сл. н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева.

Таблица 15 Перечень методической литературы для педагогов

Образовательная область	Источник
Социально-коммуникативное развитие	<p>Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников [Электронный ресурс] : средняя группа : 4-5 лет : Москва : Мозаика-Синтез, 2020.</p> <p>Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением : от рождения до школы : методические рекомендации, конспекты занятий, дополнительный материал : 4-5лет / О. В. Дыбина. - [Переизд.]. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду : для занятий с детьми 3-7 лет / Л.В. Куцакова. - Москва : Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения : для занятий с детьми 3-7 лет. - Москва : Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>Данилова Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения. – Санкт-Петербург. : ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>Н.А. Кочетова, И.А.Жёлтиков. М.А. Тверетина «Взаимодействие семьи и ДОО». Волгоград. Издательство «Учитель»</p> <p>Е.Ульева. Правила безопасности: Энциклопедия для малышей в сказках. Издание 2-е. -Ростов-на-Дону: Феникс, 2017</p> <p>Е.Ульева. Энциклопедия хорошего поведения для малышей в сказках. Издание 3-е. -Ростов-на-Дону: Феникс, 2018</p>
Познавательное развитие	<p>Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве: 4-7 лет: Изд. 2-е, испр. и доп. - Москва: Мозаика-Синтез, 2021.</p> <p>Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! : [3-7 лет] : парциальная программа / О. А. Воронкевич. - Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.</p> <p>Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности по экологическому воспитанию в средней группе ДОО.: [4-5 лет]. Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. Москва: Мозаика-Синтез, 2014.</p>

	<p>Н. Ф. Губанова. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. Москва : изд-во Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа 4-5 лет - Москва: Москва: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. Москва: Мозаика-Синтез, 2014.</p>
Речевое развитие	<p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду, конспекты занятий с детьми 4-5 лет. - Москва : Мозаика-синтез, 2020.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Воронкевич О. А. Беседы по картинам известных русских художников с детьми 4-5 лет : [методический комплект парциальной программы] . - Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2020</p> <p>Колдина Д. Н. Аппликация в детском саду :. Конспекты занятий с детьми : 4-5 лет - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.</p> <p>Колдина Д. Н. Рисование в детском саду Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. - Москва : Мозаика-Синтез, 2021. –</p> <p>Колдина Д. Н. Лепка в детском саду Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. - Москва : Мозаика-Синтез, 2021.</p> <p>Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала : средняя группа : [для занятий с детьми 4-5 лет] / Л.В. Куцакова. - Москва : Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. 4-5 лет. - Москва : Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>Богатеева З.А. Аппликация по мотивам народного орнамента в детском саду: Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1982.</p> <p>О.П. Власенко. Театр кукол и игрушек в детском саду. Кукольные спектакли, эстрадные миниатюры для детей 3-7 лет. Издание 2-е. Волгоград. Издательство «Учитель»</p> <p>Ю.В. Рузанова. Развитие моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности. Санкт-Петербург.: Издательство КАРО» 2009.</p> <p>А.В. Никитина. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Санкт-Петербург.: Издательство КАРО» 2009.</p> <p>Мамаева О.А. Поделки из природного и бросового материала. 4-5 лет. Москва : Мозаика-Синтез, 2021.</p> <p>О.В. Павлова. Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа. Конспектные занятия. Издание 3-е, Волгоград. Издательство «Учитель»</p>

Физическое развитие	<p>Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика : комплексы упражнений : 4-5 лет : [пособие] / Л.И. Пензулаева. - Москва : Мозаика-Синтез : Мозаика, 2019.</p> <p>Федорова С.Ю. Гимнастика после сна с детьми 3-5 лет. – Москва: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова. Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа. Волгоград. Издательство «Учитель»</p> <p>Е.А. Савельева. Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников. Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013</p> <p>Н.В. Финогенова, М.Ю. Рыбина, Е.В. Ремизенко. Математика в движении. Средняя группа. Издание 2-е. Волгоград. Издательство «Учитель»</p>
---------------------	--

### 3.4 Режим и распорядок дня в группе

Таблица 16 Режим дня на холодный период

Прием и осмотр, самостоятельная деятельность детей, игры, общение.	07.00-08.10
Утренняя гимнастика (игры и игровые упражнения на развитие мелкой и общей моторики).	08.10-08.20
Утренний круг	08.20-08.30
Подготовка к завтраку, первый завтрак	08.30-08.50
Игры/подготовка к занятиям	08.50-09.05
Индивидуальные и подгрупповые/групповые занятия, лечебные и оздоровительные процедуры	09.05-10.25
Подготовка к завтраку, второй завтрак	10.25-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка, организованная и свободная игровая деятельность детей, возвращение с прогулки.	10.40-12.10
Подготовка к обеду, обед.	12.10-12.40
Подготовка к дневному сну, дневной сон.	12.40-15.10
Постепенный подъем детей, гимнастика пробуждения, воздушные ванны.	15.10-15.20
Подготовка к полднику, полдник.	15.30-15.50
Индивидуальная и подгрупповая совместная организованная деятельность, чтение художественной литературы, самостоятельная игровая деятельность, лечебные и оздоровительные процедуры	15.50-17.00



Вечерний круг, подготовка к прогулке, прогулка, организованная и свободная игровая деятельность детей на прогулке, уход домой/ организованная и свободная игровая деятельность в помещении при неблагоприятных погодных условиях	17.00-19.00
--	-------------

Таблица 17 Режим дня на теплый период

Прием детей на свежем воздухе, игры, общение, самостоятельная деятельность детей. Утренняя гимнастика на свежем воздухе (игры и игровые упражнения на развитие мелкой и общей моторики), возвращение с прогулки.	07.00-08.20
Утренний круг	08.20-08.30
Подготовка к завтраку, первый завтрак	08.30-08.50
Игры/подготовка к занятиям.	08.50-09.05
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия по физическому и художественно-эстетическому развитию на свежем воздухе /в помещении при неблагоприятных погодных условиях, лечебные и оздоровительные процедуры (по индивидуальному расписанию)	09.05-10.25
Подготовка к завтраку, второй завтрак	10.25-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка, организованная и свободная игровая деятельность детей на прогулке, возвращение с прогулки.	10.40-12.10
Подготовка к обеду, обед.	12.10-12.40
Подготовка к дневному сну, дневной сон.	12.40-15.10
Постепенный подъем детей, гимнастика пробуждения, воздушные ванны	15.10-15.30
Подготовка к полднику, полдник.	15.30-15.50
Самостоятельная игровая деятельность, лечебные и оздоровительные процедуры, вечерний круг, подготовка к прогулке, прогулка, организованная и свободная игровая деятельность детей на прогулке, уход домой/ организованная и свободная игровая деятельность в помещении при неблагоприятных погодных условиях	15.50-19.00

### 3.5 Организация двигательного режима

Формы двигательной активности	Временной промежуток (режимный момент)		примечания
	Половина дня	День недели, время (начала и окончания)	
Утренняя гимнастика	-	Ежедневно 8.00-8.10	- дети, нуждающиеся в активном двигательном режиме: - дети, требующие пассивного двигательного режима (выявлены на основе диагностики оценки индивидуально-типологической активности по методике Т.И. Чиркиной)
Физкультминутки и паузы	1 половина дня (на занятиях по 2 мин)	Ежедневно: в течении дня	
Физическая культура	1 и 2 половина	3 раза в неделю	
Музыкальное занятие	1 и 2 половина	2 раза в неделю	
Подвижные и спортивные игры на прогулке	1 и 2 половина	Ежедневно	
Подвижные игры в режиме дня	В течение дня	Ежедневно не менее 3х раз по 10 мин	
Индивидуальная работа по развитию основных движений	1 и 2 половина	Ежедневно по 10 минут x 2 раза в день	
Спортивный досуг	2 половина дня, 1 раз в месяц	-	
Музыкальные досуги	2 половина, 1 раз в месяц	-	
Вечер развлечений	2 половина, 2 раза в месяц	-	
Самостоятельная двигательная активность в режиме дня	1 и 2 половина	Ежедневно В течении дня	

### 3.6 Календарный план воспитательной работы группы

Месяц	Дата	Мероприятие/ событие/проект	Направление	Ценности
сентябрь				
	15.09	День рождения Василеостровского района (РК <sup>2</sup> ) Флешмоб «Празднование дня рождения Василеостровского района» (постер в раздевалке)	Патриотическое Эстетическое	Родина Культура и красота
	27.09	День воспитателя и всех дошкольных работников (ФК)	Социальное Трудовое	Дружба Человек

<sup>2</sup> Региональный компонент

		Выставка поздравительных открыток (ВВ) Экскурсия по детскому саду.		Сотрудничество Труд
октябрь	01.10	Международный день пожилых людей (ФК)	Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро
	04.10	День защиты животных (ФК) - фотовыставка «Мое любимое домашнее животное»	Патриотическое	Природа
	16.10	Всемирный день хлеба (ВВ) Беседы, игры.	Трудовое	Труд
	Третье воскресенье октября	День отца (ФК) Выставка семейных фотографий. Досуг «Папа может все, что угодно!»	Социальное	Семья
Ноябрь	04.11	День народного единства (ФК) Постер в группе	Патриотическое	Родина
	20.11	Всемирный день ребенка (ВВ) Квест-поздравление	Социальное	Человек
	21.11	Всемирный день приветствий (ВВ) Досуг	Социальное	Дружба, сотрудничество
	Последнее воскресенье ноября	День Матери в России (ФК) Досуг, беседа «Мамы разные нужны, мамы разные важны» (ВВ) фоторепортаж праздника в районе	Социальное	Семья
декабрь	03.12	Международный день инвалидов (ФК) Выставка детских работ «Пусть всегда будет солнце»	Социальное Духовно-нравственное	Человек Жизнь, милосердие, добро
	31.12	Новый год (ФК) Утренник. Фестиваль лучших номеров новогодних утренников	Эстетическое	Красота
Январь	15.01	Всемирный день снега (Международный день зимних видов спорта) Выставка снежинок и фотографии спортивных семей.	Физическое и оздоровительное	Здоровье
февраль	21.02	Международный день родного языка (ФК) Конкурс детско-родительских работ «Первая буква моего имени»	Познавательное Патриотическое	Познание Родина

март	08.03	Международный женский день (ФК) Изготовление подарков «Цветы для мамы» (ВВ) Утренник «Праздник мам» (ВВ)	Социальное	Семья
	13.03	День рождения писателя Сергея Владимировича Михалкова (ВВ) Флешмоб «Чтение вслух»	Эстетическое	Культура, красота
	19.03	День рождения писателя Корнея Ивановича Чуковского (ВВ) Выставка в книжном уголке	Эстетическое	Культура
	27.03	Всемирный день театра (ФК) Театр для маленьких	Эстетическое	Культура
апрель	01.04	Международный день птиц (ВВ) Размещение скворечников на участке	Эстетическое	Культура
	22.04	Всемирный день Земли (ВВ) Социальная акция «Сбор батареек» (ВВ),	Патриотическое	природа
май	09.05	День Победы (ФК) Проведение акции совместно с родителями «Наши ветераны» (подбор материала и составление альбомов родителями совместно с воспитанниками о родственниках, соседях, знакомых, воевавших в годы Великой Отечественной войны) (ВВ) Районная акция. День Победы Постер в группе.	Патриотическое	Родина
	27.05	День рождения Петербурга (РК) Маршрут выходного дня «Я путешествую по городу».	Патриотическое	Родина
июнь	01.06	День защиты детей (ФК) Информация для родителей	Социальное	Дружба
	12.06	День России (ФК) Постер в группе.	Патриотическое	Родина

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №19 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА  
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Карпова Наталия  
Анатольевна, Заведующий

31.08.23 14:20 (MSK) Сертификат 76E2CBCD25ABB013887FDC35D8DC05A5