

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №19 комбинированного вида
Василеостровского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад №19 Василеостровского района)

ПРИНЯТА на Педагогическом совете
Образовательного учреждения
(протокол №1 от «30» августа 2023 г.)

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
ГБДОУ детского сада №19
Василеостровского района
№71/2 от «31» августа 2023 г.

С учетом мнения Совета родителей
(законных представителей) воспитанников
(протокол №5 от «30» августа 2023 г.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
ГБДОУ детского сада №19 Василеостровского района
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ 4-6 ЛЕТ
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
БЕВЗА М.В.

Санкт-Петербург,
2023

Оглавление

1.Целевой раздел	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цели и задачи.....	3
1.3 Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении Программы	4
1.4 Планируемые результаты освоения программы	5
1.5 Психолого-возрастные, индивидуальные характеристики воспитанников	5
1.6 Педагогическая диагностика	9
2. Содержательный раздел	9
2.1 Содержание образовательной деятельности. Художественно-эстетическое развитие (музыка) для детей средней группы 4-5 лет	10
2.2 Содержание образовательной деятельности. Художественно-эстетическое развитие (музыка) для детей старшей группы 5-6 лет	12
2.6 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	15
2.7 Особенности образовательной деятельности и культурных практик	19
2.8 Способы и направления поддержки детской инициативы	20
2.9 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	22
2.10 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.....	23
2.11 Особенности реализации рабочей программы.....	25
3.Организационный раздел	26
3.1 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	26
3.2 Инфраструктурный лист музыкального зала	26
3.3 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания для художественно-эстетического развития (музыка).....	30
3.4 Особенности проектирования образовательного процесса.....	32
3.5 Календарный план воспитательной работы	33

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя спроектирована на основе Образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №19 комбинированного вида Василеостровского района Санкт-Петербурга. В части, формируемой участниками образовательных отношений использованы: Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», Каплунова И.М. Новоскольцева И.А. - Санкт-Петербург, Невская нота – 2015

Срок реализации рабочей программы: с 1 сентября 2023 по 31 августа 2024 (один учебный год).

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса по художественно-эстетическому развитию в группах для детей от 4 до 6 лет, общеразвивающей направленности образовательной организации и направлена на охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

Программа реализуется в ГБДОУ детском саду № 19, расположенном по адресу: 199226, Санкт-Петербург, улица Кораблестроителей, д.19, кор.3, лит. А помещение №24.

Программа размещена на официальном сайте образовательной организации: <http://www.ds19.voadm.gov.spb.ru/>

1.2 Цели и задачи

Целью реализации данной Программы ГБДОУ детского сада №19 Василеостровского района является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. [ФОП ДО, 14.1].

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав детей дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития детей 5-6 лет; создание условий для равного доступа к образованию для всех детей 5-6 лет с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их

эмоционального благополучия;

– обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

– достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования. [ФОП ДО, 14.2].

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей средней и старшей групп.

Цели и задачи выбранных парциальных программ:

«Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста/ Каплунова И., Новоскольцева И. – Санкт-Петербург, 2015.

Основные задачи музыкального воспитания:

- развивать музыкальные и творческие способности детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности;
- формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры.

1.3 Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении Программы

Таблица 1 Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые в рабочей программе

Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые в Программе				
ФГОС ДО	Название раздела ФОП ДО		пункты	страницы
	II. Целевой раздел ФОП ДО		п.14.3.	С.5
<i>При нумерации принципов используется знак /; первая цифра обозначает нумерацию принципов ФГОС ДО, вторая цифра обозначает нумерацию принципов ФОП ДО.</i>				
1	полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;			
2	построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;			
3	содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;	3	содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);	
		4	признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;	

4/5	поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5/6	сотрудничество образовательной организации с семьей;
6/7	приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7/8	формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8/9	возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9/10	учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.4 Планируемые результаты освоения программы

Таблица 2 Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 5 годам	
«ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события» [ФОП ДО, 15.3.2];	
«ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, использует выразительные и изобразительные средства» [ФОП ДО, 15.3.2];	
«ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности)» [ФОП ДО, 15.3.2];	
Планируемые результаты освоения рабочей программы к 6 годам	
«ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности» [ФОП ДО, 15.3.3];	
«ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий» [ФОП ДО, 15.3.3];	

1.5 Психолого-возрастные, индивидуальные характеристики воспитанников

Таблица 3. Психолого-возрастные, индивидуальные характеристики воспитанников

Показатели	Возраст детей	
	4-5 лет	5-6 лет
Мышление	Наглядно-образное мышление	Наглядно-образное, начало формирования образно-схематического мышления
Речь	Завершение стадии формирования активной речи, учится излагать мысли	Формирование планирующей функции речи
Произвольность познавательных процессов	Внимание и память непроизвольные; развивается произвольное внимание в игре	Развитие целенаправленного запоминания

Физиологическая чувствительность	Уменьшение чувствительности к дискомфорту	Уменьшение чувствительности к дискомфорту
Объект познания	Предметы и явления, непосредственно воспринимаемые	Предметы и явления, непосредственно воспринимаемые, нравственные нормы
Способ познания	Рассказы взрослого, конструирование	Общение со взрослыми, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование
Отношения со сверстником	Интересен как партнер по сюжетной игре	Углубление интереса как к партнеру по играм, так и предпочтение в общении
Отношения со взрослым	Источник информации	Источник информации, собеседник
Эмоции	Более ровные, старается контролировать	Преобладание оптимистического настроения
Игровая деятельность	Коллективная со сверстниками; ролевой диалог	Усложнение игровых замыслов; Длительные игровые действия

Таблица 4 Целевые ориентиры выпускника детского сада, уточненные на основании методики оценки качества дошкольного образования.

Образовательная область	Подразделы образовательной области	Целевые ориентиры
Социально-коммуникативное развитие	Эмоциональное развитие	-сопереживает персонажам художественных произведений; -умеет справляться с типичными стрессовыми ситуациями и эмоциональной агрессией других (гневом, раздражением); -выбирает оптимальный вариант поведения, чтобы справиться со своими эмоциями, находить поводы для радости;
	Социальное развитие	-проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре; -выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми; -участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях; -проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки; -стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;

	Коммуникативные способности и активность	-проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в общении;
	Безопасность поведения	-регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, -отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми,
Познавательное развитие	Познавательные интересы, любознательность и мотивация	-Обладает сформированной мотивацией к школьному обучению.
	Познавательные способности и познавательная активность	-самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
	Воображение и творческая активность	-Ребенок обладает творческим опытом в разных сложных социальных ситуациях: дизайн-мастерских, театрализованных постановках;
	Математические представления	-определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры; -владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9, соотносит их с количеством предметов; -решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения; -определяет времена года, части суток;
	Представления об окружающем мире: природа, экология, техника, технология	использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений и т. п.; устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
	Представления об окружающем мире: общество и государство, культура и история. Социокультурные нормы, традиции общества и государства. Представления об отечественных	использует в играх знания, полученные в ходе знакомства с историческими сведениями и т. п.;

	традициях и праздниках. Многообразие стран и народов мира.	
Речевое развитие	Развитие речевого слуха.	владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза; осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
	Обогащение словарного запаса	усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира; употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные; умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
	Развитие понимания речи и формирование предпосылок грамотности	правильно употребляет основные грамматические формы слова;
	Культура устной речи и речевая активность	составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы; правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом); передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику; использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности; пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей; составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных

		картинок, используя графические схемы, наглядные опоры; составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
	Освоение письменной речи	владеет предпосылками овладения грамотой;
	Литература и фольклор	воспринимает художественную литературу, фольклор; использует в играх знания, полученные в ходе знакомства с художественной литературой, народным творчеством и т. п.;
Художественно-эстетическое развитие	Музыка и музыкальное творчество	проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам; воспринимает музыку, фольклор;
	Театрально-словесное творчество	Имеет опыт участия в театрализованных постановках разного жанра.

1.6 Педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов **направлена на изучение**: деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов **позволяет**: выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

При реализации Программы **может проводиться оценка индивидуального развития детей**, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики *художественно-эстетического развития*.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для **решения следующих образовательных задач**: индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития), оптимизации работы с группой детей. **Периодичность** проведения педагогической диагностики - два раза за учебный год. При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка. Индивидуальные портфолио детей ведутся на электронных носителях.

2. Содержательный раздел

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые образовательной организацией по художественно-эстетическому

направлению развития детей [ФОП ДО, 17.1] В данной образовательной области формулированы задачи и содержание образовательной деятельности.

2.1 Содержание образовательной деятельности. Художественно-эстетическое развитие (музыка) для детей средней группы 4-5 лет

Таблица 5 Содержание образовательной деятельности. Художественно-эстетическое развитие (музыка) для детей средней группы 4-5 лет

Музыкальная деятельность	
Задачи образовательной деятельности	
<p>-Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <p>-обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</p> <p>-воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;</p> <p>-воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</p> <p>-продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</p> <p>-поддерживать у детей интерес к пению;</p> <p>-способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</p> <p>-способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</p> <p>-поощрять желание детей самостоятельности заниматься музыкальной деятельностью [ФОП ДО; 21.5.1].</p>	
Содержание образовательной деятельности	
<i>Слушание</i>	«Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения пантомимы» [ФОП ДО; 21.5.2.4].
<i>Пение</i>	«Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога)» [ФОП ДО; 21.5.2.4].
<i>Песенное творчество</i>	«Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»), формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст» [ФОП ДО; 21.5.2.4].

<i>Музыкально-ритмические движения</i>	«Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный)» [ФОП ДО; 21.5.2.4].
<i>Развитие танцевально-игрового творчества</i>	«Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей» [ФОП ДО; 21.5.2.4].
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	«Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое)» [ФОП ДО; 21.5.2.4].
<i>Театрализованная деятельность</i>	
<i>Задачи образовательной деятельности</i>	
<ul style="list-style-type: none"> -Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; -формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; -учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); -активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; -познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); -формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; -побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками» [ФОП ДО; 21.5.1]. 	
<i>Содержание образовательной деятельности</i>	
«Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные	

условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле» [ФОП ДО; 21.5.2.5].

Культурно-досуговая деятельность

Задачи образовательной деятельности

Развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах» [ФОП ДО; 21.5.1].

Содержание образовательной деятельности

«Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом» [ФОП ДО; 21.5.2.6].

2.2 Содержание образовательной деятельности. Художественно-эстетическое развитие (музыка) для детей старшей группы 5-6 лет

Таблица 6 Содержание образовательной деятельности. Художественно-эстетическое развитие (музыка) для детей старшей группы 5-6 лет

Музыкальная деятельность	
Задачи образовательной деятельности	
<p>-Различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p> <p>-развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</p> <p>-формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</p> <p>-продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</p> <p>-продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</p> <p>-развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</p> <p>-способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах. творческой активности детей;</p> <p>-развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности» [ФОП ДО; 21.6.1].</p>	
Содержание образовательной деятельности	
<i>Слушание</i>	«Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов» [ФОП ДО, 21.6.2.4].
<i>Пение</i>	«Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать у детей песенный музыкальный вкус» [ФОП ДО, 21.6.2.4].
<i>Песенное творчество</i>	«Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую» [ФОП ДО, 21.6.2.4].
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	«Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений

	(поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях» [ФОП ДО, 21.6.2.4].
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	«Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов» [ФОП ДО, 21.6.2.4].
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	«Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка» [ФОП ДО, 21.6.2.4].
<i>Театрализованная деятельность</i>	
<i>Задачи образовательной деятельности</i>	
<p>-Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее), знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</p> <p>-развивать интерес к сценическому искусству;</p> <p>-создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;</p> <p>-развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);</p> <p>-воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</p> <p>-развивать навыки действий с воображаемыми предметами;</p> <p>-способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</p> <p>-создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов» [ФОП ДО; 21.6.1].</p>	
<i>Содержание образовательной деятельности</i>	
«Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов» [ФОП ДО, 21.6.2.5].	
<i>Культурно-досуговая деятельность</i>	

Задачи образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> -Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой; -формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; -создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; -формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; -знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; -развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); -формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); -воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; -поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в образовательной организации и вне ее» [ФОП ДО, 21.6.1].
Содержание образовательной деятельности
<p>«Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях» [ФОП ДО, 21.6.2.6].</p>

2.6 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Формы, способы, методы и средства реализации Программы обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии с возможностями и интересами, личностно – развивающий характер взаимодействия и общения и др.

Программа реализуется через различные виды деятельности, как сквозные механизмы развития ребенка.

Таблица 7 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы в соответствии с общими характеристиками возрастного развития детей и задачами развития для каждого возрастного периода

Название вариативных форм, способов, методов и средств в соответствии с программой	Средняя группа (от 4-х до 5-ти лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)
Инвариантные, в соответствии с Программой		

1. Образовательные предложения для целой группы (занятия, развивающие занятия)	Да	Да
2. Игра (в соответствии с классификацией С.Л.Новоселовой)		
2.1 Свободная игра (игры, возникающие по инициативе ребенка)		
Игра-исследование (игра-экспериментирование): с людьми	да	да
Игра-исследование (игра-экспериментирование): с игрушками для экспериментирования	да	да
Игра-исследование (игра-экспериментирование): с природными объектами	да	да
Игра-исследование (игра-экспериментирование): с компьютерными игрушками	нет	да
Сюжетные самодеятельные игры (сюжетно-образительные)	нет	нет
Сюжетные самодеятельные игры (сюжетно-ролевые)	да	да
Сюжетные самодеятельные игры (режиссерские, игрофантазирование)	да	да
Сюжетные самодеятельные игры (театрализованные самодеятельные)	нет	да
Сюжетные самодеятельные игры (режиссерские с компьютером)	нет	да
2.2 Игры, возникающие по инициативе взрослого		
Обучающие игры: автодидактические	да	да
Обучающие игры: сюжетно-дидактические игры	да	да
Обучающие игры: подвижные игры	да	да
Обучающие игры: музыкальные игры	да	да
Учебно-предметные дидактические игры	да	да
Компьютерные игры	нет	да
Досуговые: интеллектуальные игры	нет	да
Досуговые: игры-забавы	да	да
Досуговые: игры-развлечения	да	да

Досуговые: театральные игры	нет	да
Досуговые: празднично карнавальные игры	да	да
Досуговые: компьютерные игры	нет	да
Народные игры: Обрядовые (семейные, сезонные)	да	да
Народные игры: интеллектуальные	нет	да
Народные игры: сенсорно-моторные	да	да
Народные игры: адаптивные	да	да
Народные досуговые игры: игрища	нет	нет
Народные досуговые игры: тихие и забавляющие	да	да
Народные игры: развлекающие игры	да	да
3. взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой	да	да
4. Проектная деятельность и культурные практики	Да Все виды	Да Все виды
Праздники	да	да
Социальные акции	да	да
Образовательный потенциал режимных моментов (утренний прием детей, утренняя гимнастика, дежурство, подготовка к приему пищи, прием пищи,	да	да

Таблица 8 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Методы музыкального развития		Формы музыкального развития:	Способы музыкального развития:	Средства музыкального развития
1		2	3	4
наглядный	сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;	музыкальные занятия (подгрупповые, комплексные, тематические, традиционные)	пение	музыкальный фольклор

словесный	совместное пение	праздники и развлечения	слушание музыки	музыкальные инструменты
словеснослуховой	подпевание, пение	музыка на других занятиях	музыкально-ритмические движения;	
слуховой	слушание музыкальных звуков, музыки	совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли)	Музыкально-дидактические игры;	
игровой	музыкальные игры	индивидуальные музыкальные занятия (развитие слуха и голоса, упражнения для освоения танцевальных движений, , обучение игре на детских музыкальных инструментах)		
практический	разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий	игровая музыкальная деятельность (музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры)		

Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

Таблица 9. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие (музыка)» по возрастам

Возраст	Ведущая деятельность	Современные формы и методы музыкальной деятельности
1,5 год – 2 года	Предметная, предметно - манипулятивная	□ Игровое экспериментирование со звуками на предметной основе;

		<input type="checkbox"/> Игры – эксперименты со звуками и игры – путешествие в разнообразный мир звуков (немузыкальных и музыкальных) <input type="checkbox"/> Предметное коллекционирование (выставка погремушек, детских музыкальных инструментов, любимых музыкальных игрушек и т.д.) <input type="checkbox"/> Музыкально-игровые приемы (звукоподражание) <input type="checkbox"/> Музыкальные и музыкально- литературные загадки <input type="checkbox"/> Музыкально –пальчиковые и музыкально-логоритмические игры. <input type="checkbox"/> Музыкально-двигательные игры – импровизации <input type="checkbox"/> Музыкальные сказки (слушание и исполнительство)
3-5 лет	Игровая (сюжетно – ролевая игра)	<input type="checkbox"/> Музыкально – сюжетно ролевые игры (песня-игра) <input type="checkbox"/> Музыкальные игры-фантазирования) <input type="checkbox"/> Игровые проблемные ситуации на музыкальной основе <input type="checkbox"/> Усложняющиеся игры-эксперименты и игры – путешествия <input type="checkbox"/> Музыкально-дидактические игры <input type="checkbox"/> Игры – этюды по мотивом музыкальных произведений <input type="checkbox"/> Сюжетные проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием <input type="checkbox"/> Концерты – загадки <input type="checkbox"/> Беседы, в т.ч. по вопросам детей о музыке
5-7 лет	Сложные интегративные виды деятельности, переход к учебной деятельности	<input type="checkbox"/> Проблемные и ситуационные задачи, их широкая вариативность, полипроблемность. <input type="checkbox"/> Музыкально-дидактическая игра. <input type="checkbox"/> Компьютерные музыкальные игры. <input type="checkbox"/> Исследовательская (опытная) деятельность. <input type="checkbox"/> Проектная деятельность <input type="checkbox"/> Театрализованная деятельность <input type="checkbox"/> Хороводная игра <input type="checkbox"/> Музыкальные- игры импровизации <input type="checkbox"/> Музыкальные конкурсы, фестивали, концерты. <input type="checkbox"/> Музыкальные экскурсии и прогулки, музыкальный музей. <input type="checkbox"/> Интегративная деятельность <input type="checkbox"/> Клуб музыкальных интересов <input type="checkbox"/> Коллекционирование (в том числе впечатлений) <input type="checkbox"/> Самостоятельная музыкальная деятельность детей.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих потребностей разных категорий детей.

2.7 Особенности образовательной деятельности и культурных практик

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках музыкальный руководитель создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. –

«Музыкальные встречи» - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Театральная

мастерская», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

2.8 Способы и направления поддержки детской инициативы

«Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях» [ФОП ДО; 25.1].

«Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в образовательную организацию и вторая половина дня» [ФОП ДО; 25.2].

«Любая деятельность ребенка в образовательную организацию может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например: свободные игры; самостоятельная деятельность в книжном уголке; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений» [ФОП ДО; 25.3].

Для поддержки детской инициативы педагоги:

- предоставляют детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечают и приветствуют даже самые минимальные успехи детей;
- не критикуют результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формируют у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучают свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомят детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждают детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживают интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливают простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводят все режимные моменты в эмоционально положительном настроении,

- избегать ситуации спешки;
- содержат в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощряют занятия двигательной, игровой деятельностью.

Таблица 10 Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности

Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы		
3-4 года	4-5 лет	5-7 лет
Ребёнок активно проявляет потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях.	У ребёнка наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.	Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.
	Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.	Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.
Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.	Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.	Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.
Ребенок задает различного рода вопросы. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.	Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком.	Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих

		решений возникших затруднений.
При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.	В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе	
	Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам	

2.9 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия воспитателей с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях образовательной организации и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи [ФОП ДО; 26.1].

Вариативные формы участия родителей (законных представителей) в художественно-эстетическом развитии (музыка):

- В проведении мониторинговых исследований:
 - анкетирование;
 - социологический опрос.
- В создании условий:
 - участие в праздниках, досугах;
 - обсуждение проектов развивающей предметно-пространственной среды.
- В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей (законных представителей):
 - наглядная информация;
 - памятки;
 - распространение опыта семейного воспитания;
 - родительские собрания;
 - дни открытых дверей;
 - совместные праздники, развлечения;

-участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах;
 -мероприятия с родителями (законными представителями) в рамках проектной деятельности (детско-родительских проектах).

2.10 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа (далее КРР) и\или инклюзивное образование направлены на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с особыми образовательными потребностями, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации [ФОП ДО; 27.1].

Таблица 11 Направления, задачи коррекционно-развивающей работы

№	Направление коррекционно-развивающей работы	Задачи коррекционно-развивающей работы воспитателя
1	нормотипичные дети с нормативным кризисом развития	1. Осуществлять педагогическое сопровождение возрастного кризиса (кризис 1 года жизни) у обучающихся в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогического консилиума (индивидуальным образовательным маршрутом (ИОМ) обучающегося. 2. Осуществлять педагогическое просвещение родителей (законных представителей) о возрастных особенностях детей группы, поведенческих проявлениях кризиса 1 года и педагогических приемах работы с нормотипичными детьми с нормативным кризисом развития в условиях семейного воспитания.
2	обучающиеся с особыми образовательными потребностями	1. Проводить анкетирование родителей (законных представителей) для выявления особых образовательных потребностей у обучающихся. 2. При выявлении обучающихся с особыми образовательными потребностями осуществлять их педагогическое сопровождение в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогического консилиума (индивидуальным образовательным маршрутом (ИОМ) обучающегося.
2.1.	с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством РФ	1. Информировать родителей (законных представителей) о необходимости предоставления администрации образовательной организации документов о наличии у обучающихся заключения ТПМПК, установленной инвалидности и программы реабилитации/абилитации

		<p>ребенка-инвалида для осуществления коррекционно-развивающей работы.</p> <p>2. При наличии заключения ТПМПК и информированного письменного согласия родителя (законного представителя) участвовать в разработке и последующей реализации индивидуальной адаптированной образовательной программы дошкольного образования.</p> <p>3. При наличии установленной инвалидности и программы реабилитации/абилитации ребенка-инвалида реализовывать индивидуальный образовательный маршрут ребенка-инвалида, в соответствии с рекомендациями ГБУ ДО ЦППМСП Василеостровского района Санкт-Петербурга.</p>
2.2.	дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети	Участвовать в дистанционном психолого-педагогическом сопровождении и просвещении родителей (законных представителей) осуществляемым в соответствии решением психолого-медико-педагогического консилиума.
2.3.	обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации	Реализовывать индивидуальные и подгрупповые детско-родительские проекты, направленные на социальную адаптацию обучающихся, в том числе реализовывать индивидуальный гибкий режим при наличии соответствующих рекомендаций психолого-медико-педагогического консилиума.
2.4.	одаренные обучающиеся	Информировать родителей (законных представителей) о возрастных особенностях проявления задатков и способностей. Осуществлять профилактику стимуляции родителями (законными представителями) опережающего развития, вредящего здоровью обучающегося.
3	дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке	<p>Взаимодействовать с социальными службами, курирующими семью. Участвовать в реализации рекомендаций психолого-медико-педагогического консилиума.</p> <p>Содействовать толерантному отношению к обучающимся данной категории сверстниками и представителями семей обучающихся.</p>
4	дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству),	<p>Взаимодействовать с социальными службами, курирующими семью. Участвовать в реализации рекомендаций психолого-медико-педагогического консилиума.</p>

	признанные таковыми в нормативно установленном порядке	Содействовать толерантному отношению к обучающимся данной категории сверстниками и представителями семей обучающихся.
5	обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).	Осуществлять педагогическое сопровождение обучающихся «группы риска» в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогического консилиума (индивидуальным образовательным маршрутом (ИОМ) обучающегося).

2.11 Особенности реализации рабочей программы

К основным формам организации музыкальной деятельности дошкольников в детском саду относятся:

- музыкальные занятия;
- совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя) и детей в повседневной жизни ГБДОУ в разнообразии форм;
- праздники и развлечения;
- самостоятельная музыкальная деятельность детей.

Таблица 12 Особенности организации музыкальной деятельности

организованная музыкальная деятельность	описание
Индивидуальные музыкальные занятия	Проводятся отдельно с ребенком. Это типично для детей раннего и младшего дошкольного возраста. Продолжительность такого занятия 5-10 минут, 2 раза в неделю. Для детей старшего дошкольного возраста организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей. Умений и навыков музыкального исполнительства; индивидуальные сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии.
Подгрупповые музыкальные занятия	Проводятся с детьми 2-3 раза в неделю по 10-20 минут, в зависимости от возраста дошкольников.
Фронтальные занятия	Проводятся со всеми детьми возрастной группы, их продолжительность также зависит от возрастных возможностей обучающихся.
Объединенные занятия	Организуются с детьми нескольких возрастных групп.

Традиционное музыкальное занятия	Включает в себя все виды музыкальной деятельности детей (восприятие, исполнительство и творчество) и подразумевает последовательно их чередование. Структура музыкального занятия может варьироваться.
Доминантное занятие	Это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности. Направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка).
Тематическое музыкальное занятие	Определяется наличием конкретной темы, которая является сквозной для всех видов музыкальной деятельности детей.
Комплексные музыкальные занятия	Основываются на взаимодействии различных видов искусства – музыки, живописи, литературы, театра, архитектуры и т.д. Их цель – объединять разные виды художественной деятельности детей (музыкальную, театрализованную, художественно-речевую, продуктивную) обогатить представление детей о специфике различных видов искусства и особенностях выразительных средств; о взаимосвязи искусств.
Интегрированные занятия	Отличается наличием взаимовлияния либо явления, образа.

3. Организационный раздел

3.1 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Таблица 13 Состав помещения

Наименование помещения	Метраж (в м.кв.)
Музыкальный зал	106,8
Кладовая для хранения атрибутов, костюмов	34,0

3.2 Инфраструктурный лист музыкального зала

Музыкальный модуль оснащен оборудованием, материалами и игрушками для всестороннего развития детей старшего дошкольного возраста. Это обеспечивается разнообразием тематики, комплексностью и многообразием материалов.

Таблица 14

№ п/п	Наименование оборудования	Рекомендованное количество оборудования		Инвариатная часть	Вариативная часть
		Ед. изм.	Количество		
Музыкальный зал					

1.	<i>Специализированная мебель, оборудование, системы хранения</i>				
1.1.	Мобильная стойка для театральных костюмов	Шт.	1	+	
1.2	Пианино	Шт.	1	+	
1.3	Синтезатор	Шт.	1	+	
1.4	Стул	Шт.	40	+	
2.	<i>Оборудование сцены</i>				
2.1	Проектор для актового зала	Шт.	1	+	
2.2	Экран большого размера настенный	Шт.	1	+	
2.3	Экран переносной на ножке	Шт.	1	+	
3.	<i>Звукотехническое оборудование</i>				
3.1	Вокальный радиомикрофон	Шт.	2	+	
3.2	Звукоусиливающая аппаратура с комплектом акустических систем	Шт.	1	+	
4.	<i>Светотехническое оборудование</i>				
4.1	Оборудование для обеззараживания воздуха	Шт.	1	+	
5.	<i>Помещение для декораций, бутафории, хранения костюмов</i>				
5.1	Атрибуты для проведения праздников согласно ФОР ДО	Шт.	1	+	
5.2	Атрибуты для проведения праздников согласно образовательной программе ДО	Шт.	1		+
5.3	Комплект декораций	Шт.	1	+	
5.4	Комплект театральных костюмов детский	Шт.	5	+	
5.5	Комплект театральных костюмов взрослых	Шт.	1	+	
5.6	Полки для бутафории и реквизита	Шт.	2	+	
5.7	Шкаф для хранения костюмов	Шт.	2	+	
6.	<i>Оборудование для проведения занятий с детьми</i>				
6.1	Барaban с палочками	Шт.	6	+	
6.2	Браслет на руку с 4 бубенчиками	Шт.	6	+	
6.3	Бубен игровой	Шт.	10	+	

6.4	Ксилофон 10 тонов	Шт.	1	+	
6.5	Музыкальный набор №1, дерево (4 предмета: бубенцы, колотушка, бубен, погремушка - маракас)	Шт.	4	+	
6.6	Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)	Шт.	4	+	
6.7	Погремушка Яблоко	Шт.	8	+	
6.8	Музыкальный набор №2, дерево (4 предмета:трещётка, бубен, погремушка - маракас -2 шт)	Шт.	2	+	
6.9	Дудочка	Шт.	2	+	
6.10	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	Шт.	8	+	
6.11	Игровой детский домик	Шт.	1	+	
6.12	Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)	Шт.	50	+	
6.13	Кастаньеты	Шт.	10	+	
6.14	Кастаньеты с ручкой	Шт.	4	+	
6.15	Клавесы	Шт.	20	+	
6.16	Комплект записей с музыкальными произведениями	Шт.	1		+
6.17	Комплект записей со звуками природы	Шт.	1		+
6.18	Комплект карточек с изображениями музыкальных инструментов	Шт.	10	+	
6.19	Комплект карточек с портретами композиторов	Шт.	10	+	
6.20	Колокольчики цветные – диатонические (ручные)	Шт.	8	+	
6.21	Куклы для настольного театра	Шт.	20	+	
6.22	Ленты разноцветные на кольцо	Шт.	40	+	
6.23	Маракас	Шт.	20	+	

6.24	Металлофон – альт диатонический	Шт.	2	+	
6.25	Металлофон 12 тонов и более	Шт.	8	+	
6.26	Музыкальные колокольчики	Шт.	10	+	
6.27	Мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных	Шт.	10	+	
6.28	Набор знаков дорожного движения	Шт.	1	+	
6.29	Набор из 5 русских шумовых инструментов (детский)	Шт.	5	+	
6.30	Струнные музыкальные инструменты	Шт.	3		+
6.31	Перчаточные куклы по сказкам	Шт.	10	+	
6.32	Платочки	Шт.	60	+	
6.33	Погремушки	Шт.	25	+	
6.34	Румба	Шт.	2	+	
6.35	Ростовая кукла	Шт.	5	+	
6.36	Султанчики	Шт.	50	+	
6.37	Свистульки	Шт.	10	+	
6.38	Треугольники (набор – 4 шт., ударный музыкальный инструмент)	Шт.	4	+	
6.39	Флажки разноцветные	Шт.	30	+	
6.40	Шапочка-маска для театрализованных представлений	Шт.	50	+	
6.41	Шейкер (яйцо)	Шт.	10	+	
6.42	Ширма напольная для кукольного театра	Шт.	1	+	+
6.43	Ширма настольная для кукольного театра	Шт.	1	+	+
7.	Оборудование музыкального руководителя				
7.1	Специализированная мебель, оборудование и системы хранения				
7.1.1	Стул педагога	Шт.	2	+	
7.1.2	Стеллаж для документации и пособий	Шт.	2	+	
7.1.3	Стол педагога	Шт.	1	+	

7.1.4	Шкаф для одежды	Шт.	1	+	
7.2	Технические средства				
7.2.1	Ноутбук	Шт.	1	+	

3.3 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания для художественно-эстетического развития (музыка)

Таблица 15 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания для художественно-эстетического развития (музыка)

Направление образовательной деятельности	Учебно-методические пособия, методические разработки
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. «Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста» С-Пб, 2015.</p> <p>Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста (Текст)/ А. 2.И.Буренина. – 2-е изд, испр и доп. – СПб.; ЛОИРО, 2000.</p> <p>Гавришева Л.Б., Нищева Н.В. « Логопедические распевки». С.-П. «Детство-пресс» 2005г.</p> <p>Карцер О.В., Коротаяева С. А «Игровая методика развития музыкальных способностей детей «Музыка. Дети. Здоровье».</p> <p>Нищева Н., Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада, для детей с ОНР (с 4-лет), СПб, Детство-пресс, 2007.</p> <p>Овчинникова Т.С. «Логопедические распевки»– СПб.: Детство-пресс, 2008</p> <p>Тютюнникова Т.Э. «Бим! Бам! Бом!» Игры звуками СПб 2003</p> <p>Тютюнникова Т.Э. Уроки музыки (система обучения К. Орфа): учебно-методическое пособие. - Москва, АСТ, 2000</p> <p>Радынова Р.О. Музыкальные шедевры. Природа и музыка. 2016 г.</p> <p>Радынова Р.О. Песня, танец, марш. Конспекты занятий с нотным приложением. ФГОС 2022 г.</p> <p>Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2023 г.</p> <p>Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2019 г.</p> <p>Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2019 г.</p> <p>Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2019 г.</p>
Праздники, развлечения	Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день: пособие для музыкальных руководителей детских садов. - Санкт-Петербург: Композитор, 2015 (Ладушки)
Перечень музыкальных произведений	
<i>Для детей средней группы 4-5 лет</i>	
Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А.Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова);	

«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «Входит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла» муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальс» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла» муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», *Развитие ритмического слуха.* «Петушок, курочка и цыпленок», как идет?, «Веселые дудочки»; «Сыграй, какая» *Развитие тембрового и динамического слуха.* «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». *Определение жанра и развитие памяти.* «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Для детей старшей группы 5-6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена П. Чайковского»; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; («Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц»,

«Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; («Бубенчики», «Гармошка», муз. Е.Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш» муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!»,укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра «Вальс», фрагмент; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. *Танцы и пляски.* «Дружные пары», муз. И. Штрауса «Полька»; «Приглашение», рус. нар. Мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку»,«Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнъка», рус. нар. песня, обраб. Н.Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». *Развитие чувства ритма.* «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». *Развитие диатонического слуха.* «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». *Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.* «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М.Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» музыкальная игра сказка, муз.Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «По полю, полю муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики» муз. С. Вольфензона.

3.4 Особенности проектирования образовательного процесса

Таблица 16 Учебный план

Возрастная группа	Непрерывная образовательная деятельность (далее-НОД) эстетической направленности			Праздники и досуги			
	Продолжительность	В неделю	В год	Досуги			Праздники
				Продолжительность	В месяц	В год	В год

2-3 года	10 мин	2	20 мин	86	14ч. 20 мин	10 мин	1	7	1 ч. 10 мин	3
3-4 года	15 мин	2	30 мин	86	21 ч. 40 мин	15 мин	1	7	1 ч. 45 мин.	3
4-5 лет	20 мин	2	40 мин	86	28 ч. 40 мин.	20 мин	1	7	2 ч. 20 мин	3
5-6 лет	25 мин	2	50 мин	86	35 ч. 50 мин	25 мин	1	7	2 часа 55 мин	3
6-7лет	30 мин	2	60 мин	86	43 ч.	30 мин	1	7	3ч. 30 мин	4

Таблица 17. График проведения массовых мероприятий (проводится в соответствии с эпидемиологической ситуацией).

Событие	Сроки/дата проведения
Праздник Осени	4-я неделя октября.2023
Тематические праздники «Новый год»	3-я и 4-я неделя декабрь 2023
Прощание с елкой	2-я неделя января 2024
Тематический досуг, посвященный Дню снятия блокады Ленинграда с детьми 5-7лет	4-я неделя января 2024
Спортивно-музыкальный досуг с участием родителей «Мы защитники Отечества»	4-я неделя февраля 2024
8 марта	1-2-я неделя марта 2024
Спортивно-музыкальный досуг на воде «День Нептуна»	4-я неделя апреля 2024
Выпускные	3-я неделя мая 2024
День защиты детей	01 июня 202

3.5 Календарный план воспитательной работы

Таблица 18. Календарный план воспитательной работы музыкального руководителя на 2023/2024 учебный год

Месяц	Дата	Мероприятие/ событие/проект	Направление	Ценности
сентябрь				
	01.09	День Знаний (ФК) ¹ - праздник «Детский сад встречает ребят!» -досуг «В стране знаний»	Познавательное	познание
	15.09	День рождения Василеостровского района (РК ²) Флешмоб «Празднование дня рождения Василеостровского района» (постер в раздевалке) Музыкальная викторина «Наш любимый Васильевский остров»	Патриотическое Эстетическое	Родина Культура и красота

¹ ФК – Федеральный компонент календарного плана воспитательной работы

² Региональный компонент

	27.09	День воспитателя и всех дошкольных работников (ФК) Выставка поздравительных открыток (ВВ) Экскурсия по детскому саду.	Социальное Трудовое	Дружба Человек Сотрудничеств о Труд
октябрь	01.10	Международный день пожилых людей (ФК) «Старые песни о главном...», «Спасибо вам, бабушки, дедушки!» (ВВ)	Духовно- нравственное	Жизнь, милосердие, добро
	01.10	Международный день музыки (ФК) - районная игра «Музыкальная олимпиада к Дню музыки; - Районный конкурс шумовых оркестров;	Эстетическое	Культура, красота
	Третье воскре сенье октябр я	День отца (ФК) Выставка семейных фотографий. Досуг «Папа может все, что угодно!»	Социальное	Семья
	Конец месяца	Осенние праздники	Эстетическое Патриотическое	Культура, красота Природа
Ноябрь	04.11	День народного единства (ФК)	Патриотическое	Родина
	Послед нее воскре сенье ноября	День Матери в России (ФК) Досуг, беседа «Мамы разные нужны, мамы разные важны» (ВВ) фоторепортаж праздника в районе	Социальное	Семья
декабрь	31.12	Новый год (ФК) Утренник. Фестиваль лучших номеров новогодних утренников	Эстетическое	Красота
Январь	27.01	День снятия блокады Ленинграда (ФК) Беседа с презентациями «900 дней блокады», «Дети блокадного Ленинграда», праздник знакомство с художественной литературой и музыкальными произведениями по теме. Мини-музеи Блокады Ленинграда фоторепортаж праздника в районе (РК)	Патриотическое	Родина
февраль	21.02	Международный день родного языка (ФК) «Ярмарка» музыкально-игровой досуг (традиции русского народа) Районный флешмоб, посвященный Дню родного языка	Познавательное Патриотическое	Познание Родина
март	08.03	Международный женский день (ФК) Утренник «Праздник мам»	Социальное	Семья
	27.03	Всемирный день театра (ФК) Театр для маленьких	Эстетическое	Культура
апрель	12.04	День космонавтики, (ФК) Досуг «Космонавты»	Познавательное Патриотическое	Познание Родина
май	09.05	День Победы (ФК) Тематический досуг	Патриотическое	Родина
	27.05	День рождения Петербурга (РК) Музыкальный праздник «С Днём рождения, Санкт-Петербург» Районный флешмоб «День рождения	Патриотическое	Родина

		Петербурга»		
июнь	01.06	День защиты детей (ФК) Тематический досуг	Социальное	Дружба
	12.06	День России (ФК) Тематический досуг	Патриотическое	Родина
июль	08.07	День семьи, любви и верности (ФК) Тематический досуг	Социальное	Семья
август	22.08	День флага (ФК) Тематические забавы	Патриотическое	Родина

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №19 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Карпова Наталия

31.08.23 14:15 (MSK) Сертификат 76E2CBCD25ABB013887FDC35D8DC05A5

Анатолевна, Заведующий