

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Государственного бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детского сада №19
комбинированного вида Василеостровского района
Санкт-Петербурга
Протокол №1 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим
Государственным бюджетным дошкольным
образовательным учреждением детским садом №19
комбинированного вида Василеостровского района
Санкт-Петербурга Н.А Карпова
Приказ № 61/1от 31.08.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«АРТ-ХУДОЖНИКИ – 23»**

**ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТСКОГО САДА №19
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 3-5 ЛЕТ

Составитель:

Лапина Наталья Сергеевна
педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
1.1	Направленность дополнительной общеразвивающей программы	5
1.2	Актуальность, педагогическая целесообразность	5
1.3	Отличительные особенности	6
1.4	Адресат программы	6
2.	Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы	8
2.1	Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы	8
2.2	Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы	9
2.3	Планируемые результаты	9
3.	Учебный - план	9
	Календарный график	13
	Рабочая программа первого года обучения	14
	Ожидаемые результаты	14
	Рабочая программа второго года обучения	18
	Ожидаемые результаты	19
4.	Оценочные и методические материалы	24
	Нормативные документы	24
	Информационные источники	25
	Мониторинг	25
	Материально-техническое обеспечение программы	27
	Требования к уровню освоения программы	27
	Приложение 1 Мониторинг	28

1. Пояснительная записка

И в десять лет, и в семь, и в пять
Все дети любят рисовать.
И каждый смело нарисует
Всё, что его интересует.
Всё вызывает интерес:
Далёкий космос, ближний лес,
Цветы, машины, сказки, пляски...
Всё рисуем!
Были б краски,
Да лист бумаги на столе,
Да мир в семье и на Земле.

Валентин Берестов

Многие родители, глядя на художества ребенка, зачастую переключившиеся на стены и другие поверхности в детских комнатах, возмущаются до глубины души. А ведь рисование имеет поистине огромное значение в развитии личности малыша. Поэтому перед тем, как шуметь на ребенка, важно направить его искусство в нужное направление.

Особенно важно взаимодействие рисования с мышлением малыша. При этом включаются в работу двигательные, зрительные, мускульные и осязательные анализаторы. Помимо того, живописание развивает память, сосредоточенность, мелкую моторику, учит малыша вдумываться и подвергать вещи анализу, соразмерять и находить разницу, составлять и мыслить. Для интеллектуального развития ребенка имеет огромную ценность постепенное подкрепление копилки знаний. Влияет оно на развитие связной речи и словарного запаса у малыша. Не правда ли, многообразие предметов и форм окружающего нас мира, разные величины, разнообразие цветов и оттенков, пространственных обозначений способствуют только обогащению знаний ребенка. В процессе изобразительной деятельности сочетаются физическая и умственная активность малыша. Для создания рисунка требуется вложить усилия, стараясь овладеть определенными умениями. Первоначально у ребенка возникает заинтересованность, лишь только понемногу появляется тяга к творчеству — жажда приобрести результат, сотворить определенный рисунок. Чем разнообразнее и богаче жизненные впечатления малыша, тем ярче и необычнее его фантазия, тем вероятнее, что интуитивное влечение к искусству станет со временем осмысленнее.

Дополнительная развивающая программы «Арт-художники–23» Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №19 комбинированного вида Василеостровского района Санкт-Петербурга (далее – Программа, далее – ОО) разработана в соответствии с нормативными документами:

- Конвенция о правах ребенка;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям

воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28);

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. № 2);
- Закон Санкт-Петербурга № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»;
- Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устава ОО.

Программа составлена с учетом возрастных и психологических особенностей детей, распределение основных вопросов содержания идет от того, что знакомо детям, использует их жизненный опыт, знание детьми своего ближайшего окружения, направлена на комплексное развитие личности ребёнка через игру, близкую и понятную ему.

Занятия строятся на использовании большого количества авторских заданий, адаптированных заданий и дидактических пособий, позволяющих в игровой, увлекательной форме вводить тему в повседневную игровую и учебную деятельность детей, пополнить и обогатить игровую среду ребенка, изготовленными с учетом принципов возрастной доступности, постепенной усложняемости, эстетической привлекательности, автодидактичности. Включение в занятие указанного комплекса дидактических материалов способствует развитию фантазии, внимания, логического и творческого мышления. Помогает детям осваивать навыки учебной деятельности.

В работе с детьми учитываются особенности их зрительного восприятия и сформированных представлений. Дошкольникам создаются специальные условия для полноценного усвоения материала и развития их познавательных и художественно-эстетических способностей.

Структура программы учитывает определенное количество специальных занятий. Основные вопросы содержания каждой темы подкрепляются описанием видов деятельности, в которых они закрепляются.

Ввиду того, что ребенок дошкольного возраста ориентирован на внешний предметный мир и у него преобладает наглядно-образное мышление и эмоционально-чувственное восприятие действительности, для него остается актуальной игровая деятельность. Именно в игре, моделируя разнообразные ситуации, ребенок познает окружающий мир, овладевает необходимыми навыками, приобретает собственный опыт. Атмосфера увлекательной и умной игры касается всего: и эмоций, и чувств, и поступков, и мыслей – все начинает существование под ее незаметно формирующим влиянием.

1.1 Направленность дополнительной общеразвивающей программы

Программа ОО - программа художественной направленности.

1.2 Актуальность

Известно, что всестороннее развитие ребёнка возможно только при совокупности нескольких условий.

Первое условие связано с состоянием здоровья ребёнка (биологический фактор развития). Сохранность биологической основы обеспечивает возможность развиваться в соответствии с возрастом. Но только быть физически здоровым оказывается недостаточно.

Необходимо второе условие – благоприятная социально-педагогическая развивающая среда (социальный фактор развития), включающая специально организованное предметно-игровое пространство, обеспечение условий для эмоционального, познавательного и коммуникативного развития (то есть общения со взрослыми и сверстниками), а также для развития всех видов деятельности. Третье условие – активность самого ребёнка (двигательная, эмоциональная, познавательная, речевая, коммуникативная).

Важной задачей подготовки ребенка к школе является развитие у него так называемой ручной умелости. Такое развитие предполагает усвоение знаний и навыков, обслуживающих как содержательную так, так и моторную, двигательную сторону письма. Рисование способствует подготовке руки к письму (умение сохранять и изменять направление движения, развивать координацию движения руки и зрительного контроля за движением руки).

Занятия рисованием будут приносить ребенку только пользу. Это особенно отразится на мышлении ребенка, так как оно достаточно тесно связано с рисованием. В процессе творчества в работу будут вовлечены многие анализаторы (мышечно-осязаемые, двигательные, а также зрительные). Кроме этого, изобразительное искусство хорошо влияет на развитие мелкой моторики, внимания и памяти. Оно научит его не только думать, но и анализировать, сравнивать, соизмерять, воображать и сочинять.

Программа органично вписывается в дошкольное образование так, как

- отсутствуют возрастные ограничения;
- отсутствует языковой барьер;
- затрагивает и учитывает все уровни индивидуального развития ребенка;
- позволяет активизировать фантазию и выразить возникающие при этом образы художественными средствами;
- выступает как средство развития моторики, социальной коммуникации и адаптации;
- обладает уникальными возможностями, позволяя отражать динамику развития ребёнка.

Во время рисования будут задействованы как физическая, так и умственная активность малыша. В процессе создания нового рисунка ребенок прилагает огромные усилия, чтобы завершить его, и постигает при этом новые знания и умения. Сначала у детей вызывает интерес то, как движутся карандаш и кисть, после, они заинтересовываются теми следами, остающимися на бумаге, и, в итоге, наступает тот момент, когда ребенок желает нарисовать то, что он видит у себя в голове. Каждое чадо есть своеобразный и индивидуальный мир, в котором есть свои правила поведения, есть чувства, которые присущи лишь ему самому. Сделайте так, чтобы жизнь вашего малыша была интересна, динамична и насыщена. В таком случае, у ребенка будет много разных впечатлений, благодаря которым, его мышление будет неординарным.

1.3 Отличительные особенности

Ценность состоит в том, что Программа усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому применению знаний и навыков, полученных в ОО, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное - дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

Очень важно, чтобы в дошкольном детстве ребёнок научился видеть красоту окружающего мира, чувствовать себя частью его, жить в гармонии с ним. Поэтому важнейшим направлением работы дошкольного учреждения является разнообразие видов деятельности детей, которые помогут в реализации данных направлений.

Содержание образовательной программы «Арт-художники-23» направлено:

- на создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей ребенка.

Фантазия и воображение – одни из самых важных составляющих жизни ребенка. Самым активным и плодотворным временем для того, чтобы развивать воображение, считается период от 3 лет. Поэтому, очень важно не упустить этот момент, и дать понять ребенку, какое большое значение имеет присутствие изобразительного искусства в его жизни. Как только пропадет желание фантазировать, сразу же снизится возможность мыслить творчески. Пропадет интерес к искусству и творчеству. Надо непрерывно развивать творческое мышление ребенка.

1.4 Адресат программы

Программа адресована детям в возрасте от 3 до 5 лет и родителям (законным представителям) обучающихся. Первый год обучения – дети от 3 до 4 лет; второй год обучения - дети от 4 до 5 лет.

Возрастные особенности детей 3-4 лет

Три года — это возраст, который можно рассматривать как определенный рубеж развития ребенка с момента его рождения. Основные потребности в этом возрасте — потребность в общении, уважении и признании. Основной и самый важный для ребенка вид деятельности — игра.

1. Характерны аффективные вспышки по незначительным поводам. Эмоциональный фон неустойчивый.
2. Эмоциями управлять не может, потому что у него низкий самоконтроль поведения и волевой регуляции.
3. В норме самооценка завышена – это позволяет ребенку осваивать новые виды деятельности.
4. Не предвидит последствий поступка и самое главное НЕ ПЕРЕЖИВАЕТ – по поводу поступка и по поводу последствий.

Чувства произвольны - легко вспыхивает, ярко горят, и быстро гаснут.

Внутренний мир ребенка 3-4 лет начинает наполняться противоречиями:

- стремится к самостоятельности, но в тоже время не может справиться без взрослого
- ребенок любит близких, но он не может не злиться из-за ограничения его свободы.

В 3-4 года (а иногда и раньше) ребенок переживает мощный возрастной кризис.

- Происходит формирование «противо-воли», что выражается в желании делать все по-своему. Она совершенно необходима ребенку для благополучного отделения. Ребёнок бунтует против тех норм воспитания, которые сложились, считая, что он «вырос из них».

С одной стороны ребёнок хочет признания своей самостоятельности и независимости, а с другой – к такой форме поведения он ещё не готов.

Кризис трех лет завершает период «слияния» с матерью, малыш все больше начинает осознавать собственную «отдельность».

- Проявления осознания себя как отдельного человека будут выражаться в его потребности отвергать почти все, что предлагают родители, и делать что-то самому, даже если ему этого не очень хочется или пока не по силам. Ребенок дает негативную реакцию не на само действие, которое он отказывается выполнять, а на требование или просьбу взрослого.

- Изменения в социальных отношениях ребёнка с окружающими людьми, которые проявляются в деспотизме и обесценивании.

- Происходят изменения эмоционально-волевой сферы, что приводит к самостоятельному регулированию поведения и деятельности ребенка.

- Дети в игре со сверстниками учатся чувствовать и защищать свои личностные границы и воспринимать их наличие у других людей. Ребенок вынужден учиться учитывать желания и чувства партнеров по игре, иначе рискует остаться в одиночестве и скучать.

Возрастные особенности детей 4-5 лет

Возраст от 4 до 5 лет — период относительного затишья. Ребенок вышел из кризиса и в целом стал спокойнее, послушнее, покладистее. Все более сильной становится потребность в друзьях, резко возрастает интерес к окружающему миру. В этом возрасте у вашего ребенка активно проявляются:

- Стремление к самостоятельности. Ребенку важно многое делать самому, он уже больше способен позаботиться о себе и меньше нуждается в опеке взрослых. Обратная сторона самостоятельности — заявление о своих правах, потребностях, попытки устанавливать свои правила в окружающем его мире.

- Этические представления. Ребенок расширяет палитру осознаваемых эмоций, он начинает понимать чувства других людей, сопереживать. В этом возрасте начинают формироваться основные этические понятия, воспринимаемые ребенком не через то, что говорят ему взрослые, а исходя из того, как они поступают.

- Творческие способности. Развитие воображения входит в очень активную фазу. Ребенок живет в мире сказок, фантазий, он способен создавать целые миры на бумаге или в своей голове. В мечтах, разнообразных фантазиях ребенок получает возможность стать главным действующим лицом, добиться недостающего ему признания.

- Страхи как следствие развитого воображения. Ребенок чувствует себя недостаточно защищенным перед большим миром. Он задействует свое магическое мышление для того, чтобы обрести ощущение безопасности. Но безудержность фантазий может порождать самые разнообразные страхи.

- Отношения со сверстниками. У ребенка появляется большой интерес к ровесникам, и он от внутрисемейных отношений все больше переходит к более широким отношениям с миром. Совместная игра становится сложнее, у нее появляется разнообразное сюжетно-ролевое наполнение (игры в больницу, в магазин, в войну, разыгрывание любимых сказок). Дети дружат, ссорятся, мирятся, обижаются, ревнуют, помогают друг другу. Общение со сверстниками занимает все большее место в жизни ребенка, все более выраженной становится потребность в признании и уважении со стороны ровесников.

- Активная любознательность, которая заставляет детей постоянно задавать вопросы обо всем, что они видят. Они готовы все время говорить, обсуждать различные вопросы. Но у них еще недостаточно развита произвольность, то есть способность заниматься тем, что им неинтересно, и поэтому их познавательный интерес лучше всего утоляется в увлекательном разговоре или занимательной игре.

2. Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы

Цели первого года обучения воспитанника:

Цель программы:

Повышение уровня мотивации ребенка к познанию и творчеству через рисование.

Задачи:

Обучающие

- Развивать представление о способах художественного творчества;
- Развивать умение использовать альтернативные материалы, которые можно использовать и дома
- Рисовать различными способами;
- Развивать все компоненты устной речи.

Развивающие

- Развивать познавательную активность, воображение, фантазию, творческие способности;
- Развивать координацию движений и мелкую моторику рук;

Воспитательные

- Формировать навыки поведения при работе в паре и подгруппе;
- Формировать правила поведения в кабинете и их выполнять;
- Формировать нравственно-эстетические нормы поведения;
- Формировать навыки взаимодействия с окружающими взрослыми и сверстниками;

Коррекционные

- Развивать моторно-двигательную сферу.

Цели второго года обучения воспитанника:

Цель программы:

Повышение уровня мотивации ребенка к познанию и творчеству через рисование.

Задачи:

Обучающие

- Развивать представление о способах художественного творчества;
- Развивать умение использовать альтернативные материалы, которые можно использовать и дома
- Рисовать различными способами;
- Сформировать первоначальное представления о произведениях художественного искусства;
- Сформировать величинные, пространственные представления и ориентировки.

Развивающие

- Развивать познавательную активность, воображение, фантазию, творческие способности;
- Развивать тонкую координацию движений и мелкую моторику рук;

Воспитательные

- Сформировать навыки взаимодействия и общения с окружающими взрослыми и сверстниками;
- Формировать навыки поведения при работе в паре и подгруппе;
- Формировать правила поведения в кабинете и их выполнять;
- Формировать нравственно-эстетические нормы поведения;

Коррекционные

- Развивать моторно-двигательную сферу.
- Развивать тонкую координацию движений и мелкую моторику рук.

2.1 Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы

Программа рассчитана на 2 года обучения. 1 год обучения 28 часов; 2 год обучения 28 часов.

2.2 Условия реализации программы

Программа предназначена для организации подгрупповой и индивидуальной работы с детьми от 3 до 5 лет. Программа рассчитана на два года. Первый год – для детей 3-4 лет. Второй год – для детей 4-5 лет. Педагог встречается с детьми один раз в неделю. В соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 продолжительность учебного часа для детей от 3-4 лет составляет 15 минут, для детей в возрасте от 4-5 лет – 20 минут.

2.3 Планируемые результаты

В конце первого года обучения воспитанник:

Личностные

- получит навыки поведения при работе в паре и подгруппе;
- будет знать правила поведения в кабинете и их выполнять;
- будет не только реализовать свой замысел, но и обыгрывать его со сверстниками;

Метапредметные

- будет стремиться к познанию нового;
- будет иметь представления о способах художественного творчества;
- будет знать альтернативные материалы, которые может использовать дома;
- будет вести беседу со сверстниками и взрослыми по реализации своего замысла;
- расширит представления об окружающем мире;

Предметные

- расширит представления художественно-эстетическом творчестве;
- научится рисованию различными способами.

В конце второго года обучения у воспитанника:

Личностные

- будет сформирована устойчивая потребность к познанию и творчеству;
- будет сформировано первоначальное представления об произведениях художественного искусства;
- будут сформированы навыки взаимодействия и общения с окружающими взрослыми и сверстниками;
- будет сформировано стремление реализовать свой замысел до конца;

Метапредметные

- будут сформированы величинные, пространственные представления и ориентировки.
- расширятся представления об альтернативных материалах, которые могут применяться дома;
- расширятся представления об окружающем мире;

Предметные

- расширятся представления об новых приемах рисования в творчестве;
- расширятся представления о приемах использования художественных материалов.

3. Учебный план

Учебный план регламентирует общие требования к организации образовательного процесса в учебном году по дополнительной общеразвивающей программе «Арт-художники-23»

Реализуемая программа:

Программа дополнительного образования ОО «Арт-художники – 23»

Продолжительности учебного года - Программа может реализовываться в течение с сентября по июнь.

Программа реализуется в форме:

Занятий, для которых выделено в режиме дня специально отведенное время по расписанию.

Длительность занятий по реализации программы дополнительного образования:

Возраст	1 занятие мин	Кол-во в неделю
3-5 лет	15	1
4-5 лет	20	1

В каждой группе образовательная деятельность осуществляется по расписанию на учебный год.

Между занятиями предусматривается перерыв длительностью 10 минут для самостоятельной деятельности детей и проведения динамических пауз.

Расписание занятий рассматривает и принимает Педагогический совет, утверждает заведующий ОО до начала учебного года.

Таблица 1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
Первый год обучения					
Первый раздел. Осень учит рисовать...					Выставка по завершении раздела
1	Вводное занятие.	1	1	0	
2	Красивые листочки.	1	0,25	0,75	Готовая работа
3	Кисточка танцует.	1	0,25	0,75	Готовая работа
4	Точка. Линия. Пятно.	1	0,25	0,75	Готовая работа
5	Листочки танцуют. (Пятно)	1	0,25	0,75	Готовая работа
6	Дует, дует ветерок. (Линия)	1	0,25	0,75	Готовая работа
7	Дождик, дождик: кап-кап-кап. (Точка)	1	0,25	0,75	Готовая работа
8	Волшебные капельки.	1	0,25	0,75	Готовая работа
9	Фигуры и линии.	1	0,25	0,75	Готовая работа
10	Невидимые линии.	1	0,25	0,75	Готовая работа
11	Улицы города. (Рельефное рисование)	1	0,25	0,75	Готовая работа
Второй раздел. Зимние узоры					Выставка по завершении раздела
12	Снежок кружится, летает, летает...	1	0,25	0,75	Готовая работа
13	Новогодняя гирлянда.	1	0,25	0,75	Готовая работа
14	Рисование по трафарету. «Новогодняя елочка»	1	0,25	0,75	Готовая работа
15	Снеговик	1	0,25	0,75	Готовая работа

16	Фантастический зоопарк. (Отпечатки пальцев)	1	0,25	0,75	Готовая работа
17	Рыбка	1	0,25	0,75	Готовая работа
18	Рыбки в воде. (Рисование по сырому)	1	0,25	0,75	Готовая работа
Третий раздел. Здравствуй солнцу					Выставка по завершении раздела
19	Полотенце для мамы. (Рисование горизонтальных линий)	1	0,25	0,75	Готовая работа
20	Платок для мамы (Подарок на 8 марта)	1	0,25	0,75	Готовая работа
21	Пальчиковый пейзаж	1	0,25	0,75	Готовая работа
22	Волшебное пятно. (Монотипия)	1	0,25	0,75	Готовая работа
23	Птичка. Раскраска (Ласточка и мошкара)	1	0,25	0,75	Готовая работа
24	Здравствуй, солнышко	1	0,25	0,75	Готовая работа
25	Летим на другую планету	1	0,25	0,75	Готовая работа
26	Вот какие птички. Коллективная работа (Отпечатки ладошек)	1	0,25	0,75	Готовая работа
27	Открытка ветерану	1	0,25	0,75	Готовая работа
28	Контрольные и итоговые занятия	1	1	0	Портфолио
	Итого:	28	8,5	19,5	

Таблица 2

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
Второй год обучения					
Первый раздел. Осень учит рисовать...					Выставка по завершении раздела
1	Комплектование групп. Вводное занятие.	1	1	0	
2	Красивые листочки.	1	0,25	0,75	Готовая работа
3	Листочки танцуют.	1	0,25	0,75	Готовая работа
4	Ветерок подуй слегка. (Рисование по сырому)	1	0,25	0,75	Готовая работа
5	Осенний букет. (Пятно)	1	0,25	0,75	Готовая работа
6	Дождь. (Рисование двумя	1	0,25	0,75	Готовая

	инструментами)				работа
7	Тучка и дождик. (Рельефное рисование)	1	0,25	0,75	Готовая работа
8	Ветки в вазе (Плетение на ветке)	1	0,25	0,75	Готовая работа
9	Осенний пейзаж.	1	0,25	0,75	Готовая работа
10	Невидимые линии.	1	0,25	0,75	Готовая работа
11	Улицы города. (Рельефное рисование)	1	0,25	0,75	Готовая работа
Второй раздел. Зимние узоры.					Выставка по завершении раздела
12	Морозные узоры на стекле.	1	0,25	0,75	Готовая работа
13	Новогодняя гирлянда.	1	0,25	0,75	Готовая работа
14	Рисование по трафарету. «Новогодняя елочка»	1	0,25	0,75	Готовая работа
15	Снеговик (Манка, клей)	1	0,25	0,75	Готовая работа
16	Фантастический зоопарк. (Отпечатки пальцев)	1	0,25	0,75	Готовая работа
17	Красивая рыбка (Готовые формы)	1	0,25	0,75	Готовая работа
18	Рыбки в воде. (Рисование по сырому)	1	0,25	0,75	Готовая работа
Третий раздел. Здравствуй солнце.					Выставка по завершении раздела
19	Скатерть для мамы. (Рисование горизонтальных линий)	1	0,25	0,75	Готовая работа
20	Доска разделочная «Гжель» для мамы (Подарок на 8 марта)	1	0,25	0,75	Готовая работа
21	Тарелочка. (Узор ватными палочками)	1	0,25	0,75	Готовая работа
22	Волшебное пятно. (Монотипия)	1	0,25	0,75	Готовая работа
23	Конфета на палочке. (Рисование пальчиками)	1	0,25	0,75	Готовая работа
24	Цветные бусы из бумаги.	1	0,25	0,75	Готовая работа
25	Летим на другую планету. (Тонированная бумага)	1	0,25	0,75	Готовая работа
26	Вот какие птички. (Коллективная работа)(Отпечатки ладошек)	1	0,25	0,75	Готовая работа
27	Открытка ветерану	1	0,25	0,75	Готовая работа

28	Контрольные и итоговые занятия	1	1	0	Портфолио
	Итого:	28	8,5	19,5	

Календарный график

Таблица 3

Реализация ДООП на 2023-2024 учебный год.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	15 сентября	30 мая	28	28	1 раз в неделю по 1 часу
2 год	15 сентября	30 мая	28	28	1 раз в неделю по 1 часу

Учебный час соответствует требованиям СанПиН 1.2.3685-21

Календарный учебный график регламентирует общие требования к организации образовательного процесса в учебном году по реализации дополнительной общеразвивающей программы ОО «Арт-художники-23»

Продолжительность учебного года с 15 сентября по 30 июня.

Последняя неделя декабря – новогодние утренники ОО и новогодние и праздничные (выходные) дни – в соответствии с табелем-календарем государственных праздничных и выходных дней

С 1 июня по 31 августа – летний оздоровительный период

30 мая - окончание учебного года по дополнительной программе

Продолжительность учебной недели – 2 дня

Режим работы ОО Детский сад работает с 07.00 до 19.00

Регламент занятий по дополнительной общеразвивающей программе в неделю:

От 3-4 лет 1 занятие (продолжительность 15 мин);

От 4-5 лет 1 занятие (продолжительность 20 мин).

Перерыв между занятиями – не менее 10 минут

Праздничные (выходные) дни – в соответствии с табелем-календарем государственных праздничных и выходных дней.

4 ноября - День народного единства.

с 31 декабря по 8 января - новогодние праздники.

23 февраля - День защитника отечества.

8 марта - Международный женский день

1 мая - День труда.

9 мая – День Победы.

Рабочая программа первого года обучения

Цели первого года обучения воспитанника:

Цель программы:

Повышение уровня мотивации ребенка к познанию и творчеству через рисование.

Задачи:

Обучающие

- Развивать представление о способах художественного творчества;
- Развивать умение использовать альтернативные материалы, которые можно использовать и дома
- Рисовать различными способами;
- Развивать все компоненты устной речи.

Развивающие

- Развивать познавательную активность, воображение, фантазию, творческие способности;
- Развивать тонкую координацию движений и мелкую моторику рук;

Воспитательные

- Формировать навыки поведения при работе в паре и подгруппе;
- Формировать правила поведения в кабинете и их выполнять;
- Формировать нравственно-эстетические нормы поведения;
- Формировать навыки взаимодействия с окружающими взрослыми и сверстниками;

Коррекционные

- Развивать моторно-двигательную сферу.

Ожидаемые результаты

В конце первого года обучения воспитанник:

Личностные

- получит навыки поведения при работе в паре и подгруппе;
- будет знать правила поведения в кабинете и их выполнять;
- будет не только реализовать свой замысел, но и обыгрывать его со сверстниками;

Метапредметные

- будет стремиться к познанию нового;
- будет иметь представления о способах художественного творчества;
- будет знать альтернативные материалы, которые может использовать дома;
- будет вести беседу со сверстниками и взрослыми по реализации своего замысла;
- расширит представления об окружающем мире;

Предметные

- расширит представления художественно-эстетическом творчестве;
- научится рисованию различными способами;

Особенности реализации программы по норме наполняемости группы: на первом году обучения – 6 человека.

Таблица 4

Неделя №	Название занятия.	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
Первый раздел. Осень учит рисовать...				
1	Вводное занятие.	Знакомство с иллюстрациями Ю. Васнецова	Теория: Рассматривание картинок в детских книжках. Вызывание интереса к книжной графике.	Сборники русских народных потешек «Радуга-дуга» или «Ладушки».
2	Красивые листочки.	Печатанье листьев	Теория: Освоение художественной техники печатания. Знакомство с красками.	Листы формата А3, опавшие листья, гуашь, кисти, ванночки для

			Практика: Нанесение краски на листья (способом окунания в ванночку) и создание изображений-отпечатков. Развитие чувства цвета.	краски
3	Кисточка танцует.	Экспериментирование	Теория: Знакомство с кисточкой как художественным инструментом. Освоение положения пальцев, удерживающих кисточку. Практика: Имитация рисования - движение кисточкой в воздухе и на бумаге.	Листы формата А3, гуашь, кисти,
4	Точка. Линия. Пятно.	Тестирование уровня знаний детей по предложенным темам.	Теория: Формировать умение различать основные цвета. Формировать умение различать понятия точки, линии и пятна. Практика: Выяснить уровень знаний и умений воспитанников в упражнении	Бумага, фломастеры, краски, кисти.
5	Листочки танцуют.	Освоение техники рисования кисточкой (промывание, набирание краски, примакивание)	Теория: Развитие чувства цвета и ритма. Практика: Рисование осенних листьев – отпечатки на голубом фоне (небе).	Листы бумаги белого или светло-голубого цвета, гуашь, кисти, баночки с водой
6	Дует, дует ветерок. (Линия)	Освоение техники рисования кривых линий кистью.	Теория: Создание образа осеннего ветра. Дальнейшее знакомство с кисточкой. Практика: Освоение техники рисования кривых линий по всему листу бумаги.	Листы бумаги белого или светло-голубого цвета, гуашь, кисти, баночки с водой
7	Дождик, дождик: кап-кап-кап. (Точка)	Развитие чувства ритма и цвета.	Теория: Техника исполнения. Практика: Рисование дождя пальчиками или ватными палочками на основе тучи, изображенной воспитателем.	Листы бумаги белого или светло-голубого цвета, тушь, кисти, баночки с водой, ватные палочки
8	Волшебные капельки.	Повышать уровень знаний и умений воспитанников. Формировать умение наносить рисунки нестандартными способами.	Теория: Формировать знания детей по предложенным темам. Практика: Выполнять задания по предложенному алгоритму. Формировать умение дуть в трубочки направленно, с контролем силы. Формировать умение пользоваться красками нетрадиционным способом.	Бумага, краски, трубочки для напитков, кисти.
9	Фигуры и линии.	Формировать умение аккуратно закрашивать фигуры. Смешанные техники.	Теория: Формировать умение наносить различные линии и пятна восковым карандашом. Формировать знания детей по теме геометрические фигуры.	Акварельные краски, восковые карандаши, кисти, бумага.

			Формировать знания детей по теме линия. Практика: Формировать умение пользоваться красками. Выполнять задания по предложенному алгоритму.	
10	Невидимые линии.	Различные линии восковым карандашом, смешанная техника.	Теория: Формировать знаний детей по теме линия. Практика: Выполнять задания по предложенному алгоритму. Формировать умение закрашивать фигуры.	Акварельные краски, восковые карандаши, кисти, бумага.
11	Улицы города. (Рельефное рисование)	Выкладывание под лист геометрических фигур, закрашивание карандашами, прорисовывание элементов.	Теория: Формировать знания детей по предложенным темам. Выполнять задания по предложенному алгоритму. Практика: Выкладывание под лист геометрических фигур, закрашивание карандашами, прорисовывание элементов.	Карандаши, фломастеры, бумага, геометрические фигуры.
Второй раздел. Зимние узоры				
12	Снежок кружится, летает, летает...	Закрепление приема рисования пальчиками	Теория: Развитие чувства цвета и ритма. Практика: Закрепление и освоение новых приемов рисования пальчиками (двухцветные отпечатки, цветовые аккорды).	Листы бумаги голубого цвета с изображением туч серого, синего и т.д. цвета, гуашь, влажные салфетки, стаканы с водой
13	Новогодняя гирлянда.	Рисовать методом «тычка», развивать чувство ритма, запоминать последовательность цветов.	Теория: Объяснение метода, алгоритм действий Практика: Рисование при помощи комочков бумаги, «притыкивание» на линию, используя чередование цветов.	Листы бумаги голубого цвета с изображением волнистой линии, шарики из мятой бумаги, гуашь, влажные салфетки, стаканы с водой
14	Рисование по трафарету. «Новогодняя елочка»	Формировать умение различать основные цвета. Формировать умение пользоваться трафаретом. Выяснить уровень знаний и умений воспитанников.	Теория: Выполнять задания по предложенному алгоритму. Формировать умение наносить рисунки нестандартными способами. Практика: Задача детей макать свои комочки в краску и печатать на трафарете краской, пока елочка не заполнится краской.	Бумага, краски, печать (круг из ластика, смятая бумага).
15	Снеговик	Рисовать губками разной величины. Умение правильно скомпоновать на листе, подбирать губки с учетом размера	Теория: Формировать умение наносить рисунки нестандартными способами. Создание композиции на листе бумаги. Практика: Нанесение краски при помощи губки.	Бумага, краски, печать (круги из губки).

			Выполнять задания по предложенному алгоритму.	
16	Фантастический зоопарк. (Отпечатки пальцев)	Рисовать отпечатками пальцев, дополнять рисунок, используя собственную фантазию	Теория: Метод использования пальчиковых красок для получения отпечатка, способы дорисовывания; Практика: Печатанье на листе отпечатков пальцев различных размеров и цветов, дорисовывание животных;	Бумага, краски, фломастеры.
17	Рыбка	Формировать умение наносить различные линии и пятна краской при помощи пальцев. Формировать умение пользоваться красками.	Теория: Выполнять задания по предложенному алгоритму. Формировать умение наносить рисунки нестандартными способами. Практика : Рисование на листе методом складывания и дорисовывание пальцами.	Бумага, краски.
18	Рыбки в воде. (Рисование по сырому)	Повышать уровень знаний и умений воспитанников. Формировать умение наносить рисунки нестандартными способами. Рисовать по сырому листу.	Теория: Выполнять задания по предложенному алгоритму. Формировать умение наносить рисунки нестандартными способами. Практика: Рисование на листе методом по-сырому, дорисовывание по влажной поверхности листа хвостов и плавников рыбкам.	Бумага, краски.
Третий раздел. Здравствуй солнце				
19	Полотенце для мамы. (Рисование горизонтальных линий)	Создание композиции на основе линейного рисунка	Теория: Знакомство с чувством ритма и цвета. Освоение техники рисования прямых горизонтальных линий Практика: Создание композиции на основе линий, освоение техники рисования прямых горизонтальных линий.	Бумага, краски, кисти.
20	Платок для мамы (Подарок на 8 марта)	Создание композиции на основе линейного рисунка вписанной в квадрат с использованием готовых элементов (наклеек)	Теория: Знакомство с техникой создания композиции в квадрате. Практика: Создание красивых композиций с помощью линий и готовых элементов.	Бумага, краски, кисти, наклейки.
21	Пальчиковый пейзаж	Формировать умение наносить различные линии и пятна краской при помощи пальцев. Формировать умение пользоваться красками.	Теория: вспомнить цвета красок, которые нам встречаются на прогулке. Практика: Рисуем пейзаж пальцами.	Бумага, краски, влажные салфетки, стаканы с водой
22	Волшебное пятно. (Монотипия)	Освоение техники монотипия	Теория: Знакомство с техникой Практика: Печать пятна, умение увидеть образ,	Бумага, краски, влажные салфетки, стаканы с водой

			дорисовывание элементов изображения.	
23	Птичка. Раскраска (Ласточка и мошкара)	Освоение способа набрызкивания краски.	Теория: Знакомство с техникой Практика: Способом набрызга создать «мошкару для ласточки (готовый элемент на тонированном фоне)	Бумага, краски, влажные салфетки, стаканы с водой, щетка с жесткой щетиной.
24	Здравствуй, солнышко	Рисование ватными палочками с использованием «родственных» цветов.	Теория: Рассматривание разных вариантов рисования солнышка. Практика: Изображение солнышка ватными палочками с использованием «родственных» цветов (желтый, красный, оранжевый)	Бумага, краски, влажные салфетки, стаканы с водой, ватные палочки
25	Летим на другую планету	Создание гравюры.	Теория: Знакомство с техникой гравюры. Практика: Процарапывание рисунка на тонированной бумаге	Бумага, краски, зубочистки.
26	Вот какие птички. Коллективная работа (Отпечатки ладошек)	Создание образов с помощью отпечатков ладошек.	Теория: Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошек. Практика: Создание условий для сотворчества по созданию коллективной композиции.	Бумага, краски, влажные салфетки, стаканы с водой.
27	Открытка ветерану	Формировать умение пользоваться трафаретом.	Теория: Выяснить уровень знаний и умений воспитанников. Практика: Выполнять задания по предложенному алгоритму. Создание открытки на 9 мая.	Бумага, краски, трафарет, влажные салфетки.
28	Контрольные и итоговые занятия	Рассматривать с детьми рисунки.	Поощрить их за работу в течение года. Выбрать лучшие работы	Выставка лучших работ. Портфолио детей.

Рабочая программа второго года обучения

Цель программы:

Повышение уровня мотивации ребенка к познанию и творчеству через рисование.

Задачи:

Обучающие

- Развивать представление о способах художественного творчества;
- Развивать умение использовать альтернативные материалы, которые можно использовать и дома
- Рисовать различными способами;
- Сформировать первоначальные представления о произведениях художественного искусства;
- Сформировать величинные, пространственные представления и ориентировки.

Развивающие

- Развивать познавательную активность, воображение, фантазию, творческие способности;
- Развивать тонкую координацию движений и мелкую моторику рук;

Воспитательные

- Сформировать навыки взаимодействия и общения с окружающими взрослыми и сверстниками;
- Формировать навыки поведения при работе в паре и подгруппе;
- Формировать правила поведения в кабинете и их выполнять;
- Формировать нравственно-эстетические нормы поведения;

Коррекционные

- Развивать моторно-двигательную сферу.

Ожидаемые результаты

В конце второго года обучения у воспитанника:

Личностные

- будет сформирована устойчивая потребность к познанию и творчеству;
- будет сформировано первоначальное представления об произведениях художественного искусства;
- будут сформированы навыки взаимодействия и общения с окружающими взрослыми и сверстниками;
- будет сформировано стремление реализовать свой замысел до конца;

Метапредметные

- будут сформированы величинные, пространственные представления и ориентировки.
- расширятся представления об альтернативных материалах, которые могут применяться дома;
- расширятся представления об окружающем мире;

Предметные

- расширятся представления об новых приемов рисования в творчестве;
- расширятся представления о приемах использования художественных материалов;

Особенности реализации программы по норме наполняемости группы: на втором году обучения – 6-8 человека.

Таблица 5

Неделя №	Название занятия.	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
Первый раздел. Осень учит рисовать...				
1	Вводное занятие.	Знакомство с иллюстрациями Ю. Васнецова	Рассматривание картинок в детских книжках. Вызывание интереса к книжной графике.	Иллюстрации Ю.Васнецова
2	Красивые листочки.	Печатанье листьев (коллективная работа на тонированной бумаге)	Теория: Совершенствование художественной техники печатания. Практика: Нанесение краски на листья (способом окунания в ванночку) и создание изображений-отпечатков. Развитие чувства цвета.	Листы формата А3,опавшие листья, гуашь, кисти, ванночки для краски
3	Листочки танцуют.	Экспериментирование (создание орнамента из осенних листьев)	Теория: Знакомство с правилами создания орнамента (расположение, композиция, чередование и т.д.) Создание изображений-отпечатков. Развитие чувства цвета.	Листы формата А3, гуашь, кисти,
4	Ветерок подуй слегка. (Рисование по сырому)	Создание образа осеннего ветра.	Теория: Дальнейшее знакомство с кистью Практика: Освоение техники рисования кривых линий по	Бумага, краски, кисти.

			всему листу бумаги (имитация движений ветра)	
5	Осенний букет. (Пятно)	Печатанье растительными элементами	Теория: Обсуждение композиции и способа исполнения Практика: Печатанье растительными элементами - отпечатки на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.	Листы бумаги белого или светло-голубого цвета, гуашь, кисти, баночки с водой, растительные элементы
6	Дождь. (Рисование двумя инструментами)	Освоение техники рисования двумя инструментами	Теория: Освоение техники рисования прямых вертикальных линий по всему листу бумаги. Практика: Рисование вертикальных и наклонных линий по тонированному сырому листу	Листы бумаги белого или светло-голубого цвета, акварельные карандаши
7	Тучка и дождик. (Рельефное рисование)	Развитие чувства ритма и цвета при рисовании с использованием рельефной ткани. Рисование штрихом.	Теория: Знакомство с техникой печати рельефной тканью. Закрепление техники штриха. Практика: рисование с использованием рельефной ткани (готовые элементы) Рисование дождя при помощи способа штриха или мазка кистью.	Листы бумаги белого или светло-голубого цвета, тушь, кисти, баночки с водой
8	Ветки в вазе (Плетение на ветке)	Повышать уровень знаний и умений воспитанников. Плетение нитями на веточках.	Теория: Формировать знания детей по предложенной теме. Выполнять задания по предложенному алгоритму. Практика: Оплетание веточек деревьев шерстяными нитями заданным способом, украшение композиции природными объектами.	Ветка в форме Y, пряжа разных цветов и разной толщины, шишки, листики.
9	Осенний пейзаж.	Зеркальный принт	Теория: Формировать умение наносить различные линии и пятна красками. Создание зеркального принта. Практика: Рисование на одной части принта, отпечатывание на другую часть листа, дорисовывание.	Акварельные краски, восковые карандаши, кисти, бумага.
10	Невидимые линии.	Различные линии восковым карандашом, смешанная техника.	Формировать знаний детей по теме линия. Выполнять задания по предложенному алгоритму. Формировать умение закрашивать фигуры.	Акварельные краски, восковые карандаши, кисти, бумага.
11	Улицы города. (Рельефное рисование)	Композиция из готовых элементов.	Теория: Формировать знания детей по теме линия. Выполнять задания по предложенному алгоритму. Практика: Рисование на отдельных элементах из картона домов, создание композиции (улица города)	Картон, бумага, фломастеры, карандаши, клей.
Второй раздел. Зимние узоры				

12	Морозные узоры на стекле.	Рисование палочкой по цветному клейстеру.	Теория: Рассматривание иллюстраций с зимними узорами Практика: Рисование палочками разной толщины по мокрому клейстеру.	Бумага, палочки, губка, клейстер, гуашь.
13	Новогодняя гирлянда.	Рисовать методом «тычка», развивать чувство ритма, запоминать последовательность цветов.	Теория: Объяснение метода, алгоритм действий Практика: Рисование при помощи различных готовых форм, «притыкивание» на линию, используя чередование цветов.	Листы бумаги голубого цвета с изображением волнистой линии, готовые формы, гуашь, влажные салфетки, стаканы с водой
14	Рисование по трафарету. «Новогодняя елочка»	Формировать умение различать основные цвета. Формировать умение пользоваться трафаретом. Выяснить уровень знаний и умений воспитанников.	Теория: Выполнять задания по предложенному алгоритму. Формировать умение наносить рисунки нестандартными способами. Практика: Задача детей макать свои комочки в краску и печатать на трафарете краской, пока елочка не заполнится краской. «Украшаем» елочку методом «притыкивания»	Бумага, краски, печать (круг из ластика, смятая бумага).
15	Снеговик (Манка, клей)	Рисование с использованием манки	Теория: Выполнять задания по предложенному алгоритму. Практика: Изготовление снеговика при помощи клея и манки, дорисовывание элементов.	Манка, листы картона, клей, кисточки, салфетки, фломастеры
16	Фантастический зоопарк. (Отпечатки пальцев)	Рисовать отпечатками пальцев, дополнять рисунок, используя собственную фантазию	Теория: Метод использования пальчиковых красок для получения отпечатка, способы дорисовывания; Практика: Печатање на листе отпечатков пальцев различных размеров и цветов, дорисовывание животных;	Бумага, краски, фломастеры.
17	Красивая рыбка (Готовые формы)	Изготовление рыбки из готовых форм	Теория: Рассматривание различных рыб на иллюстрациях, подбор трафаретов Практика: Нарисовать контурное изображение рыбки по трафарету, заполнение готовыми элементами контура.	Картон, цветная бумага, иллюстрации, кусочки палитры бумажной, клей
18	Рыбки в воде. (Рисование по сырому)	Повышать уровень знаний и умений воспитанников. Формировать умение наносить рисунки нестандартными способами. Печатать изображение. Рисовать по сырому листу.	Теория: Выполнять задания по предложенному алгоритму. Формировать умение наносить рисунки нестандартными способами. Практика: Рисование на листе методом по-сырому, печать контура рыбки, дорисовывание по влажной поверхности листа хвостов и плавников рыбкам.	Бумага, краски.
Третий раздел. Здравствуй солнце				

19	Скатерть для мамы. (Рисование горизонтальных линий)	Создание композиции на основе линейного рисунка на заготовке «необычная бумага»	Теория: Знакомство с чувством ритма и цвета. Закрепление техники рисования прямых горизонтальных линий Практика: Создание «необычной» бумажной заготовки композиции на основе линий, освоение техники рисования прямых горизонтальных линий.	Бумага, краски, кисти, фломастеры
20	Доска разделочная «Хохлома» для мамы (Подарок на 8 марта)	Создание композиции на основе линейного рисунка вписанной в квадрат с использованием готовых элементов (наклеек)	Теория: Знакомство с техникой создания композиции в квадрате. Практика: Создание красивых композиций с помощью линий и готовых элементов.	Бумага, краски, кисти, наклейки, бумажная заготовка готовой формы
21	Тарелочка.	Формировать умение наносить различные линии и пятна краской при помощи ватных палочек. Формировать умение пользоваться красками.	Теория: вспомнить цвета красок, которые нам встречаются на прогулке. Практика: Рисуем узор ватными палочками.	Бумага, краски, влажные салфетки, стаканы с водой
22	Волшебное пятно. (Монотипия предметная)	Освоение техники монотипия	Теория: Знакомство с техникой Практика: Печать пятна, умение увидеть образ, дорисовывание элементов изображения. Тема: Насекомые	Бумага, краски, влажные салфетки, стаканы с водой
23	Конфета на палочке.	Закрепление способа (Рисование пальчиками), составление узора в круге.	Теория: Способы нанесения узоров Практика: Создание узора в круге путем чередования красок.	Бумага, краски, влажные салфетки, стаканы с водой, щетка с жесткой щетиной.
24	Раскрашиваем печеньки	Раскрашивание печенек из теста гуашью.	Теория: Рассматривание разных вариантов раскрашивания геометрических фигур. Практика: Раскрашивание печенек из теста гуашью с учетом орнамента.	Бумага, краски, влажные салфетки, стаканы с водой, ватные палочки
25	Звездное небо.	Рисование восковыми мелками и акварелью.	Теория: Знакомство с техникой рисования восковыми мелками и красками. Практика: Рисование краской вверх воскового рисунка. Проступание воскового рисунка на тонированной бумаге	Бумага, краски, восковые мелки.
26	Вот такие малыши. (Коллективная работа)(Отпечатки ладошек)	Создание образов с помощью отпечатков ладошек.	Теория: Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошек. Практика: Создание условий для сотворчества по созданию коллективной композиции.	Бумага, краски, влажные салфетки, стаканы с водой.
27	Открытка ветерану	Формировать умение пользоваться трафаретом.	Теория: Выяснить уровень знаний и умений воспитанников.	Бумага, краски, трафарет, влажные салфетки.

			Практика: Выполнять задания по предложенному алгоритму. Создание открытки на 9 мая.	
28	Контрольные и итоговые занятия	Рассматривать с детьми рисунки.	Поощрить их за работу в течение года. Выбрать лучшие работы	Выставка лучших работ. Портфолио детей.

4. Оценочные и методические материалы

Нормативные документы

- Конвенция о правах ребенка;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. № 2);
- Закон Санкт-Петербурга № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»;
- Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устава ОО.
- Инструкция по охране труда и технике безопасности ОО.
- Дополнительная общеразвивающая программа «Арт-художники-23» для обучающихся 3-5 лет, срок освоения 2 год.

Таблица 6

Учебно-методический компонент для педагога и учащихся	Воспитательный компонент	Компонент результативности
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Раздаточный материал; ▪ Дидактический материал ▪ Учебные и методические пособия ▪ Наглядный материал ▪ Мультимедийные материалы ▪ Компьютерные программные средства ▪ Конспекты занятий ▪ План-конспект занятий (открытого контрольного, итогового) ▪ Научная, специальная методическая литература ▪ Методические разработки ▪ Тематические папки ▪ Задачи и задания творческого характера ▪ Материалы по использованию в образовательном процессе социокультурной среды Санкт-Петербурга 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Фотоальбомы ▪ Видеоматериалы ▪ Сайты о коллективе в интернете ▪ Материалы по работе с родителями 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Портфолио ▪ Дипломы и грамоты ▪ Отзывы ▪ Публикации

Информационные источники

Книги

1. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П «Игры-занятия с природным и рукотворным материалом: Методическое пособие» СПб.: НОУ «СОЮЗ», 2005. - 28 с.
2. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие.- М.:Издательский дом «Цветной мир»,2016.-144с., перераб и доп.
3. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий : Пособие для воспитанников и заинтересованных родителей. – СПб : КАРО, 2016. – 96 с. + 16 с. цв. вкл.
4. Рузанова Ю.В. «Развитие моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности: Техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток. – СПб.: КАРО, 2009. – 106 с. + 16 с. цв. вкл.
5. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. «Мир, в котором я живу. Методическое пособие по ознакомлению детей 3-7 лет с окружающим миром». М.: ТЦ Сфера, 2006
6. Сьюзан Швейк «Художественная мастерская для малышей (Art Lab).- СПб.: Питер, 2014. – 144 с.:ил. – (Серия «Вы и ваш ребенок»).
7. Никитина О.Н., Соснина М.В. «Метод Sand-Art Ресурсы рисования песком Песочные истории» СПб.: 2010.- 48 с.
8. Погосова Н.М. «Погружение в сказку. Коррекционно-развивающая программа для детей» СПб.: Речь, 2006. -208 с.

Нормативные документы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

Обеспечение образовательного процесса иными библиотечно-информационными ресурсами

http://adalin.mospsy.ru/1_01_00/1_01_05d.shtml

<http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/89-preschool/1466-2012-08-09-10-26-28.html>

<https://infourok.ru/kursovaya-rabota-netradicionnie-tehniki-risovaniya-1138023.html>

<http://www.maam.ru/> - опыт педагогов

<http://nsportal.ru/> - сайт работников образования

Мониторинг

Диагностика достижения детьми планируемых результатов проекта дополнительной общеразвивающей программы ОО «Арт-художники-23» проводится:

- с 15 сентября по 25 сентября – входной контроль
- с 15 января по 25 января – промежуточный контроль
- с 15 мая по 30 мая – итоговый контроль

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.

Увидеть результат каждого ребенка помогут наблюдения и анализ его практической деятельности. Проводиться входной мониторинг в сентябре, промежуточный мониторинг проводится по итогам раздела и итоговый в мае. Приложение 1 (3-5 последним работам)

Реализация Программы отражена в листах педагогических наблюдений, в которых фиксируются достижения каждого обучающегося.

В течение учебного года мониторинг осуществляется три раза:

- первичный мониторинг - позволяет выявить предварительные знания и умения «стартового» уровня детей первого года обучения;
- промежуточный мониторинг - выявляет достигнутый на данном этапе уровень детей, его соответствие прогнозируемым результатам и на этой основе оценить успешность выбранных форм и методов обучения, а также при необходимости их скорректировать;
- итоговый мониторинг - определяет достигнутый уровень детей, результативность учебного процесса в учреждении.

Первичный мониторинг проводится в сентябре, когда заканчивается набор обучающихся в группы.

Цель мониторинга:

Выявление потенциальных возможностей каждого ребенка с целью выстраивания индивидуальной траектории развития, интеллектуального и творческого потенциала для успешного обучения по программе.

Задачи:

- выявление у детей имеющихся у них знаний, умений, готовности их к изучению выбранного курса;
- корректировка учебного процесса соответственно полученным результатам.

Педагог проводит мониторинг, применяя при этом следующие методы:

1. **метод наблюдения** – целенаправленное и определенным образом фиксируемое восприятие поведения;
2. **беседу** – метод выявления осведомленности ребенка о какой-либо проблеме, теме, их способности применять свои знания, отстаивать свои взгляды, позицию.

В выявленные результаты фиксируются в листах педагогических наблюдений. Используя метод наблюдения, педагог определяет коммуникативные навыки:

- Ребенок замкнут, обидчив, стеснителен, конфликтен и т.д.
- Ребенок не всегда активно участвует в совместной деятельности, иногда испытывает затруднения в согласовании своих идей и действий с действиями и инициативами других.
- Ребенок активно участвует в совместной деятельности, успешно согласовывает свои действия, инициативы с действиями и инициативами других.

Эмоциональное состояние от занятия отражается в течение каждого занятия на «экране настроения»

Мониторинг позволяет выявить потенциальные возможности ребенка, выстроить индивидуальную траекторию развития интеллектуального и творческого потенциала с учетом, конечно, в первую очередь желания родителей и возможностей ребенка. Результаты учитываются педагогом при выборе используемых технологий.

Таблица 7

Способы выявления, фиксации и предъявления результатов образовательного процесса

Способы и формы выявления результатов	Способы и формы фиксации результатов	Способы и формы предъявления результатов
беседа; опрос; наблюдение; праздничные мероприятия; выставки; открытые и итоговые занятия; диагностические игры; диагностические задания, анкетирование родителей (законных представителей)	дипломы; грамоты; листы педагогических наблюдений; отзывы родителей (законных представителей) воспитанников; методические разработки; статьи; готовые работы; маршрутные листы;	открытые занятия; итоговые занятия; фотоальбомы и фотовыставки; итоговые занятия; готовые изделия; портфолио

воспитанников, анализ выполнения Программы.	портфолио	
---	-----------	--

Материально-техническое обеспечение программы

Комната игротерапии:

стеллажи для пособий, игрушек, демонстрационного материала (5);

стол двухместный (1);

клеенки-скатерти (по количеству детей);

стол подкова (1);

стулья детские (6);

мольберт (1).

Таблица 8

Требования к уровню освоения программы

Уровень освоения программы	Показатели		Целеполагание	Требования к результативности и освоения программы
	Сроки реализации	Максимальный объем программы		
Общекультурный	1 год	28 часов	-Формирование и развитие творческих способностей детей, -формирование общей культуры воспитанников -удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании	-Освоение прогнозируемых результатов программы, -презентация результатов на уровне образовательной организации
Базовый	1 год	28 часов	-Создание условий для личностной самореализации, -обеспечение процесса социализации и адаптации к жизни в обществе. -выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности, -развитие у воспитанников мотивации к творческой деятельности	-Освоение прогнозируемых результатов программы, -Презентация на уровне учреждения.

Карта мониторинга (1/2) года обучения

Ф.И.О. обучающегося _____

Педагог: _____

№ п/п	Направления, по которым проводиться мониторинг	Педагогические наблюдения		
		сентябрь	январь	май
1.	Выполняет действия по заданному алгоритму			
2.	Умеет выбирать необходимый материал для реализации поставленной задачи			
3.	Воплощает собственный замысел			
4.	Умеет сотрудничать со сверстниками			
5.	Эмоциональное состояние на занятии			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №19 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Карлова Наталия
Анатольевна, Заведующий

31.08.23 12:12 (MSK) Сертификат 76E2CBCD25ABB013887FDC35D8DC05A5