

Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя

Рабочая программа музыкального руководителя (далее - Программа) разработана на основании «Основной образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (со сложным дефектом) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №19 Василеостровского района Санкт-Петербурга».

Цель: Программы: систематическое и целенаправленное музыкальное развитие детей с ограниченными возможностями здоровья с СД в соответствии с задачами и содержанием Основной образовательной программы дошкольного учреждения.

Задачи Программы:

- ♪ формирование интереса детей к музыке, обогащение их музыкальными впечатлениями;
- ♪ развитие сенсорно-музыкальных способностей детей, их тембрового, ладово-высотного, динамического, ритмического слуха;
- ♪ обеспечение музыкально-эмоционального развития личности ребёнка, его отзывчивости на музыку (от импульсивных откликов на простейшие музыкальные явления до более выраженных и разнообразных эмоциональных реакций, характеризующихся мимическими, двигательными и речевыми проявлениями);
- ♪ осуществление средствами музыки и движений профилактики и коррекции имеющихся отклонений в развитии детей.

Принципы и подходы к формированию и реализации Программы.

Программа сформирована и реализуется в соответствии с принципами и подходами, определёнными ФГОС ДО и **базируется на принципах:**

- ♪ *единства диагностики и коррекции развития* (соответствие цели и содержания образовательной и коррекционной работы диагностическим данным);
- ♪ *учёта возрастных психологических и индивидуальных особенностей развития* (индивидуальный подход к ребёнку);
- ♪ *индивидуализации* (учёт возможностей, особенностей развития и потребностей детей);
- ♪ *ведущей деятельности* (выбор средств, способов достижения поставленной цели);
- ♪ *систематичности* (непрерывность, регулярность, планомерность образовательного и коррекционного процесса);
- ♪ *системности подачи материала* (логичность, взаимосвязь всех его частей, целостность);
- ♪ *комплексности* (связь музыкальных занятий с другими видами психолого-педагогического воздействия на ребёнка);
- ♪ *доступности* (подбор материала с учётом зоны ближайшего развития ребёнка);
- ♪ *наглядности* (обеспечение единства чувственной и логической ступени познания);
- ♪ *учёта эмоциональной сложности материала* (стимулирование положительных эмоций).

Все используемые принципы связаны между собой и определяют единство коррекции, профилактики и развития детей с СД в процессе проведения музыкальных занятий.

Исходя из требований ФГОС ДО формирование и реализация Программы **основывается на следующих подходах:**

- ♪ *комплексный подход* (обеспечение развития личности детей с СД, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, сохранения и укрепления здоровья детей, коррекции недостатков в их физическом и психическом развитии);
- ♪ *деятельностный подход* (включение ребёнка в разные виды доступной ему музыкальной деятельности с целью активизации его развития и коррекции имеющихся нарушений);
- ♪ *индивидуальный и дифференцированный подход* (учёт индивидуальных и типологических особенностей развития детей с СД в организации музыкальной деятельности (приоритет индивидуальных и подгрупповых форм работы).

Исходя из того, что контингент детей с СД отличается большими различиями по уровню недоразвития познавательной деятельности, умений и навыков, по структуре их психофизических дефектов, по клиническим проявлениям органического нарушения

центральной нервной системы, предлагать Программу, жёстко привязанную к годам обучения с определением конкретных сроков её выполнения, как это принято для нормально развивающихся детей, нецелесообразно.

Материал программы распределён по этапам обучения, в которых учитываются особенности развития детей, их возможности к обучению и воспитанию, актуальный уровень развития зоны ближайшего развития (ЗБР) и основные виды деятельности данного возрастного периода. Сроки прохождения каждого этапа определяются индивидуально для каждого конкретного ребёнка, исходя из его возможностей.

Основой Программы является создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного развития детей с СД.