

Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя

Рабочая программа музыкального руководителя разработана на основании «Основной образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №19 комбинированного вида Василеостровского района Санкт-Петербурга (далее - ДООУ).

Цель: организация образовательной деятельности по музыкальному развитию детей дошкольного возраста, создание благоприятных условий для их позитивной социализации, развития инициативы и творческих способностей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, способностями и творческим потенциалом на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в освоении различных видов музыкальной деятельности.

Задачи программы:

♪ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

♪ формирование интереса к музыкальному искусству, основ двигательной культуры; певческих навыков, музыкального вкуса, отзывчивости на музыку (от импульсивных откликов на простейшие музыкальные явления до более выраженных и разнообразных эмоциональных реакций, характеризующихся мимическими, двигательными и речевыми проявлениями);

♪ приобщение детей к художественно-эстетической культуре;

♪ развитие музыкально-творческих способностей детей (поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти) в разных видах музыкальной деятельности;

♪ развитие предпосылок целостно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;

♪ ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; обогащение музыкальных впечатлений детей;

♪ активизация потенциальных возможностей детей посредством реализации их самостоятельной творческой деятельности;

♪ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах музыкального развития детей.

Принципы и подходы к формированию Программы

Программа сформирована и реализуется в соответствии с принципами и подходами, определёнными ФГОС ДО и **базируется на принципах:**

♪ **единства диагностики и коррекции развития** (соответствие цели и содержания образовательной и коррекционной работы диагностическим данным);

♪ **учёта возрастных психологических и индивидуальных особенностей развития** (индивидуальный подход к ребёнку);

♪ **индивидуализации** (учёт возможностей, особенностей развития и потребностей детей);

♪ **ведущей деятельности** (выбор средств, способов достижения поставленной цели);

♪ **систематичности** (непрерывность, регулярность, планомерность образовательного и коррекционного процесса);

♪ **системности подачи материала** (логичность, взаимосвязь всех его частей, целостность);

♪ **комплексности** (связь музыкальных занятий с другими видами психолого-педагогического воздействия на ребёнка);

♪ **доступности** (подбор материала с учётом зоны ближайшего развития ребёнка);

♪ **наглядности** (обеспечение единства чувственной и логической ступени познания);

♪ **учёта эмоциональной сложности материала** (стимулирование положительных эмоций).

Исходя из требований ФГОС ДО формирование и реализация Программы **основывается на следующих подходах:**

♪ **комплексный подход** (обеспечение развития личности детей, развитие их физических, интеллектуальных и личностных качеств, сохранения и укрепления их здоровья, коррекции недостатков в их физическом и психическом развитии);

♪ **деятельностный подход** (включение ребёнка в разные виды доступной ему музыкальной деятельности с целью активизации его развития и коррекции имеющихся нарушений);

♪ **индивидуальный и дифференцированный подход** (учёт индивидуальных и типологических особенностей развития детей организации музыкальной деятельности (приоритет индивидуальных и подгрупповых форм работы).