

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
Государственного бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детского сада №19
комбинированного вида Василеостровского района
Санкт-Петербурга
Протокол №6 от 31.08.2026 г.

УТВЕРЖДЕНА

Заведующим
Государственным бюджетным дошкольным
образовательным учреждением детским садом №19
комбинированного вида Василеостровского района
Санкт-Петербурга Н.А Карпова
Приказ № 60 от 31.08.2026г.

**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
(С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА)
«В ГОСТЯХ У БАБУШКИ ЯГИ - 26»**

ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТСКОГО САДА №19
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 6-8 ЛЕТ

Составитель:

Лапина Наталья Сергеевна
педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
1.1	Направленность дополнительной общеразвивающей программы	6
1.2	Актуальность, педагогическая целесообразность	6
1.3	Отличительные особенности	7
1.4	Адресат программы	8
2.	Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы	10
2.1	Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы	10
2.2	Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы	10
2.3	Планируемые результаты	11
3.	Учебный - план	11
	Календарный график	14
	Рабочая программа	15
	Ожидаемые результаты	15
4.	Оценочные и методические материалы	22
	Нормативные документы	22
	Информационные источники	23
	Мониторинг	24
	Материально-техническое обеспечение программы	25
	Требования к уровню освоения программы	25
	Приложение 1 Мониторинг	27

1. Пояснительная записка

Основа матушки-России –
Фольклор народный вековой.
В нём корни наши, наша сила
И символ истины простой.
Ольга Фокина

Современная педагогика призвана пробуждать в детях интерес к народной культуре, приобщать их к творчеству, учить дорожить уникальным наследием, оставленным нам предшествующими поколениями. Каждый народ имеет свои культурные традиции, которые необходимо передавать и уважать, как драгоценность, из поколения в поколение. Воспитание детей легче осуществлять через приобщение их к народным истокам. Русский фольклор глубоко патриотичен. Именно через него дети получают представление о главных жизненных ценностях: семье, труде, уважения к социуму, любви к малой и большой Родине. Фольклор влияет на формирование нравственных чувств и оценок, норм поведения, на воспитание эстетического восприятия и эстетических чувств, способствует развитию речи, дает образцы русского литературного языка, обогащает словарный запас новыми словами, образными выражениями, помогает ребенку изложить свое отношение к прослушанному, используя готовые языковые формы.

Программа разработана в соответствии с направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования. Основные характеристики программы Дополнительная общеразвивающая программа Фольклорной студии «В гостях у бабушки Яги» относится к художественной направленности дополнительного образования детей. Программа отвечает потребностям и запросам современных детей и их родителей, ориентирована на эффективное решение задач и актуальных проблем современного ребенка, соответствует государственной политике в области дополнительного образования и социальному заказу общества.

Дополнительная общеразвивающая программа адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с нарушениями опорно-двигательного аппарата) «В гостях у Бабушки Яги» Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №19 комбинированного вида Василеостровского района Санкт-Петербурга (далее – Программа, далее – ОО) разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
3. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 01.09.2026 СП 2.4.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

7. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. № 2);

8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

9. Конвенция о правах ребенка;

10. Закон Санкт-Петербурга № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»;

11. Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга № 1676-р от 25.08.2022 «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность в Санкт-Петербурге»

12. Устав ОО.

Программа составлена с учетом возрастных и психологических особенностей детей, распределение основных вопросов содержания идет от того, что знакомо детям, использует их жизненный опыт, знание детьми своего ближайшего окружения, направлена на комплексное развитие личности ребёнка через игру, близкую и понятную ему.

Программа создана для воспитанников с особенностями развития и предполагает индивидуальные занятия для детей с ОВЗ, использование материалов и оборудования, учитывая индивидуальные особенности развития ребенка.

Занятия строятся на использовании большого количества авторских заданий, адаптированных заданий и дидактических пособий, позволяющих в игровой, увлекательной форме вводить тему в повседневную игровую и учебную деятельность детей, пополнить и обогатить игровую среду ребенка, изготовленными с учетом принципов возрастной доступности, постепенной усложняемости, эстетической привлекательности, автодидактичности. Включение в занятие указанного комплекса дидактических материалов способствует развитию фантазии, внимания, логического и творческого мышления. Помогает детям осваивать навыки учебной деятельности.

В работе с детьми учитываются особенности их зрительного восприятия и сформированных представлений. Дошкольникам создаются специальные условия для полноценного усвоения материала и развития их познавательных и художественно-эстетических способностей.

Структура программы учитывает определенное количество специальных занятий. Основные вопросы содержания каждой темы подкрепляются описанием видов деятельности, в которых они закрепляются.

Ввиду того, что ребенок дошкольного возраста ориентирован на внешний предметный мир и у него преобладает наглядно-образное мышление и эмоционально-чувственное восприятие действительности, для него остается актуальной игровая деятельность. Именно в игре, моделируя разнообразные ситуации, ребенок познает окружающий мир, овладевает необходимыми навыками, приобретает собственный опыт. Атмосфера увлекательной и умной игры касается всего: и эмоций, и чувств, и поступков, и мыслей – все начинает существование под ее незаметно формирующим влиянием.

1.1 Направленность дополнительной общеразвивающей программы

Программа ОО - программа социально-гуманитарной направленности.

1.2 Актуальность

Как известно, в последние годы в нашей стране произошли общественно-политические, экономические, социальные преобразования, сменились ценностные ориентации. Идет активный поиск наиболее прогрессивных форм и методов обучения. Переоценивается и роль народного творчества, культуры и истории в воспитании подрастающего поколения. Сегодня остро стоит проблема сохранения и бережного отношения к народной культуре. Закладывая знания народно-художественных традиций, мы закладываем фундамент национального мышления, которое формирует основы культуры. Чем культурнее человек, тем осознаннее он относится к историческим памятникам, к фольклору.

Народные традиции передают дух нации, чувства и переживания людей, в них отражаются обычаи и вера народа. Пропаганда и охрана произведений народного творчества, проблемы преемственности – одни из важнейших, определяющих место фольклора в эстетическом, патриотическом и нравственном воспитании подрастающего поколения. Знание истоков народной культуры может и должен стать альтернативой увлечению молодежи массовой культурой. Наполняя ума и сердца детей с малолетства высокохудожественными образцами русского фольклора, мы как бы «закрываем» вакуум эстетического и нравственного воспитания подрастающего поколения.

Программа органично вписывается в дошкольное образование так, как

- отсутствуют возрастные ограничения;
- отсутствует языковой барьер;
- затрагивает и учитывает все уровни индивидуального развития ребенка;
- позволяет активизировать фантазию и выразить возникающие при этом образы художественными средствами;
- выступает как средство развития социальной коммуникации и адаптации;
- обладает уникальными возможностями, позволяя отражать динамику развития ребёнка.

1.3 Отличительные особенности

Ценность состоит в том, что Программа усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому применению знаний и навыков, полученных в ОО, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное - дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу.

Отличительная особенность заключается в том, что в процессе обучения обучающиеся приобщаются к лучшим традициям русской народной культуры через увлекательные и познавательные формы учебной и творческой деятельности. Она обусловлена самой спецификой фольклорного искусства: синкретизмом различных форм, вариативностью и импровизацией. Знание народной культуры и использование в воспитании народной педагогики позволяет усвоить духовные и нравственные понятия, сформировать у детей социально-значимые личностные качества. В обучении так же используются лучшие образцы песенного фольклора (потешки, прибаутки, календарные песни т.д.), что обеспечивает эстетическое воспитание детей. Вариативность и импровизация фольклора, а также использование в программе специальных методов: проблемного, исследовательского, проектного обеспечивают развитие творческих способностей обучающихся. Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной. Помимо этого, новизна программы заложена и в непосредственном цикле народного и цикличного календаря, в повторности и периодичности обрядовых песен, закличек, колядок и т.д., передаваемых из года в год, из поколения в поколение. Этот принцип, лежащий в основе всей программы, даёт возможность детям изучать и проживать обряды, праздники, обычаи, а значит и соответствующий им культурный материал русского фольклора. Данная программа отличается от аналогичных по профилю тем, что фольклорные знания и умения систематизируют теорию и практику с учетом основ современной дидактики и возрастной психологии детей, включают национально-региональный компонент и направлены на решение образовательных задач в условиях модернизации системы образования.

Очень важно, чтобы в дошкольном детстве ребёнок научился видеть красоту окружающего мира, чувствовать себя частью его, жить в гармонии с ним. Поэтому важнейшим направлением работы дошкольного учреждения является разнообразие видов деятельности детей, которые помогут в реализации данных направлений.

Содержание образовательной программы *«В гостях у бабушки Яги»* направлено:

- на создание условий для разностороннего развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей ребенка.

Фантазия и воображение – одни из самых важных составляющих жизни ребенка. Самым активным и плодотворным временем для того, чтобы развивать воображение, считается период от 3 лет. Поэтому, очень важно не упустить этот момент, и дать понять ребенку, какое большое значение имеет присутствие фольклорного искусства в его жизни. Изучение русского фольклорного искусства побуждает желание фантазировать, повышается коммуникативные навыки, социокультурные связи и возможность мыслить творчески. Необходимо непрерывно развивать творческое мышление ребенка.

1.4 Адресат программы

Программа адресована детям в возрасте от 6 до 8 лет и родителям (законным представителям) обучающихся.

Возрастные особенности детей 6-7 лет

1. Здоровье и физическое развитие

- Рост и вес: Рост детей составляет примерно 115-125 см, вес — 20-25 кг.
- Крупная моторика: улучшается координация и сила. Дети могут выполнять более сложные движения: бегать с препятствиями, прыгать через скакалку, кататься на велосипеде.
- Мелкая моторика: совершенствуется точность и контроль движений рук. Дети могут писать буквы и цифры, рисовать детализированные рисунки, вырезать сложные формы.
- Физическая активность: важно поддерживать высокий уровень физической активности, включая регулярные занятия спортом и подвижные игры. Это способствует укреплению здоровья и развитию физических способностей.

2. Когнитивное развитие

- Мышление и восприятие: развивается логическое мышление. Дети могут решать более сложные задачи, систематизировать и классифицировать информацию, строить причинно-следственные связи.
- Память и внимание: улучшается произвольное внимание и оперативная память. Дети могут запоминать и воспроизводить более объемные и сложные тексты, планировать и выполнять последовательные действия.
- Речь и язык: развивается способность к сложным речевым конструкциям. Дети могут излагать свои мысли связно, использовать богатый словарный запас, задавать уточняющие вопросы.

3. Социально-эмоциональное развитие

- Самосознание и самооценка: Дети начинают осознавать свои личные качества и способности, формируется более устойчивая самооценка, появляются первые элементы самокритики.
- Эмоциональное развитие: развивается способность к эмпатии, дети лучше понимают и сопереживают чувствам других. Учатся контролировать свои эмоции и выражать их в социально приемлемой форме.
- Социальные навыки: совершенствуются навыки взаимодействия в коллективе. Дети учатся сотрудничать, работать в команде, решать конфликты мирным путем, соблюдают социальные нормы и правила.

4. Развитие саморегуляции и навыков самообслуживания

- Навыки самообслуживания: Дети становятся еще более самостоятельными в бытовых вопросах: могут сами готовить простую еду, ухаживать за своими вещами, выполнять простые домашние обязанности.
- Саморегуляция: развивается способность к планированию и контролю своих действий. Дети могут ставить перед собой цели, планировать их достижение, корректировать свои действия в зависимости от результата.

5. Творческое развитие

- Игра и творчество: усложняется сюжетно-ролевая игра, дети создают более сложные и детализированные сценарии. Проявляют интерес к театральной деятельности, музыке, танцам, изобразительному искусству.
- Творческая активность: Дети активно занимаются различными видами творчества, проявляют оригинальность и креативность. Участвуют в коллективных проектах, создают собственные произведения искусства.

В возрасте 6-7 лет ребенок должен уметь следующее:

1. Здоровье и физическое развитие

- Крупная моторика: уверенно бегать, прыгать, лазать, кататься на велосипеде.

- Мелкая моторика: уверенно держать карандаш, рисовать, писать печатные буквы, вырезать ножницами по контуру.
- Физическая активность: регулярно заниматься подвижными играми и физическими упражнениями, соблюдать режим сна и питания.

2. Когнитивное развитие

- Мышление и восприятие: различать основные формы и цвета, понимать простые причинно-следственные связи, решать простые логические задачи.
- Память и внимание: запоминать короткие стихотворения, фразы и тексты, концентрироваться на задаче в течение 15-20 минут.
- Речь и язык: строить предложения из 5-7 слов, пересказывать простые истории, задавать вопросы и поддерживать беседу.

3. Социально-эмоциональное развитие

- Самосознание и самооценка: понимать и называть свои чувства, выражать эмоции адекватно ситуации.
- Эмоциональное развитие: проявлять эмпатию, делиться и играть с другими детьми.
- Социальные навыки: следовать правилам и инструкциям, сотрудничать в групповых играх, решать конфликты с помощью слов.

4. Навыки самообслуживания и саморегуляции

- Самообслуживание: одежда и обувь — самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за собой (мыть руки, чистить зубы).
- Саморегуляция: планировать и завершать простые задания, следовать режиму дня, контролировать свое поведение.

5. Творческое развитие

- Игра и творчество: создавать и развивать сюжетно-ролевые игры, проявлять воображение в рисунках, лепке и других видах творчества.

Эти навыки помогают ребенку успешно адаптироваться к школьной жизни и дальнейшему развитию.

Рекомендации для родителей и педагогов

- Создание поддерживающей среды: поощрять самостоятельность и инициативу, предоставлять возможности для самовыражения и творчества.
- Развитие речи: активно разговаривать с ребенком, читать книги, обсуждать различные темы, поддерживать интерес к чтению и пересказу.
- Поддержка социального развития: помогать ребенку в установлении и поддержании дружеских отношений, обучать навыкам разрешения конфликтов, объяснять социальные нормы и правила.
- Развитие творческих способностей: предоставлять разнообразные материалы для творчества, поддерживать участие в коллективных проектах, поощрять оригинальность и креативность.

Эти особенности и рекомендации направлены на всестороннюю поддержку развития детей в возрасте 6-7 лет, способствуя их успешной социализации и подготовке к школьному обучению

Особенности развития детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее - с НОДА)

В связи с разнообразием причин, вызывающих нарушения развития, особенностями течения заболеваний, разной динамикой развития детей разных групп детей с НОДА, ряд показателей развития этих детей на разных возрастных этапах может отличаться от возрастных нормативов.

В первую очередь, это касается двигательного развития. У большинства детей отмечается задержка и нарушения в формировании двигательных навыков, часть детей с неврологической патологией или тяжелыми ортопедическими заболеваниями не

переходят к самостоятельной ходьбе в дошкольном возрасте. Может отмечаться задержка речевого и психического развития.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с НОДА, планируются занятия и определяются результаты освоения Программы.

2. Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы

Цель программы – создание условий для формирования у обучающихся устойчивого интереса к народному творчеству посредством изучения фольклорных произведений искусства, народной музыки, обрядов, традиций, быта в контексте духовной культуры человечества.

Задачи программы:

Обучающие: - сформировать представление о многообразии жанров народного творчества;

Развивающие: - приобщить обучающихся к историческим и культурным ценностям русского народа;

- развить интерес ребенка к культурному наследию русского народа
развить творческие способности детей: мышление, воображение, эстетический вкус, музыкальность

Воспитательные: - воспитать умение ценить, уважать достояние русского народа через народное творчество;

- воспитать интерес к изучению и познанию народного творчества;

- сформировать у детей устойчивый интерес к народному музыкальному творчеству;

- воспитать интерес обучающихся к культурно-историческому прошлому, к миру традиционной русской культуры

(воспитывать чувство принадлежности к родному народу, его истории и культуре);

- сформировать национальное самосознание на основе русского фольклора;

- сформировать чувство коллективизма (прививать культуру общения), ответственности и взаимопомощи;

- воспитывать у обучающихся художественно-эстетический вкус.

Коррекционные

- Развивать моторно-двигательную сферу.

-Развивать тонкую координацию движений и мелкую моторику рук.

2.1 Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы

Программа рассчитана на год обучения, 37 часов.

2.2 Условия реализации программы

Программа предназначена для организации подгрупповой и индивидуальной работы с детьми от 6 до 8 лет.

Педагог встречается с детьми один раз в неделю.

В соответствии с СанПиНом 1.2.3685-21 продолжительность учебного часа для детей в возрасте 6-8 лет – 30 минут.

2.3 Планируемые результаты

Личностные

- будет сформирована устойчивая потребность к познанию и творчеству;
- будет сформировано первоначальное представление об произведениях народного искусства;
- будут сформированы навыки взаимодействия и общения с окружающими взрослыми и сверстниками;
- будет сформировано стремление реализовать свой замысел до конца;
- будет сформировано положительное отношение к обучению;
- формирование готовности к эстетической деятельности;
- развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения фольклора;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные

- обучающийся научится:
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- осваивать способы решения проблем творческого характера в процессе восприятия материала;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности;
- не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. - расширятся представления об окружающем мире;

Предметные

обучающийся должен знать:

- понятие устного народного творчества и его жанры;
- жанры песенного фольклора;
- игровой фольклор и разновидности игр;
- расширятся представления о приемах народной росписи;
- расширятся представления об укладе жизни и быта на Руси;
- расширятся представления о приемах использования художественных материалов.

3. Учебный план

Учебный план регламентирует общие требования к организации образовательного процесса в учебном году по дополнительной общеразвивающей программе «В гостях у Бабушки Яги»

Реализуемая программа:

Программа дополнительного образования ОО «В гостях у Бабушки Яги»

Продолжительности учебного года - Программа может реализовываться в течение с сентября по июнь.

Программа реализуется в форме:

Занятий, для которых выделено в режиме дня специально отведенное время по расписанию.

Длительность занятий по реализации программы дополнительного образования:

Возраст 1 занятие мин Кол-во в неделю
6-8 лет 30 1

Расписание занятий рассматривает и принимает Педагогический совет, утверждает заведующий ОО до начала учебного года.

Таблица 1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
Первый раздел. Русский быт.					Выставка по завершении раздела
1	Комплектование групп. Вводное занятие. В гостях у бабушки Яги.	1	1	0	
2	Самовар	1	0,25	0,75	Готовая работа
3	Деревянная ложка	1	0,25	0,75	Готовая работа
4	Посуда из глины	1	0,25	0,75	Готовая работа
5	Рубаха	1	0,25	0,75	Готовая работа
6	Сарафан	1	0,25	0,75	Готовая работа
7	Кокошник	1	0,25	0,75	Готовая работа
8	Лапти	1	0,25	0,75	Готовая работа
9	Валенки	1	0,25	0,75	Готовая работа
10	Ступа.	1	0,25	0,75	Готовая работа
11	Русские народные осенние праздники. Праздник урожая	1	0,25	0,75	Готовая работа
Второй раздел. Хорошо в деревне					Выставка по завершении раздела
12	Русская изба	1	0,25	0,75	Готовая работа
13	Украшение избы	1	0,25	0,75	Готовая работа
14	Красный угол	1	0,25	0,75	Готовая работа
15	Печь	1	0,25	0,75	Готовая работа
16	Деревня	1	0,25	0,75	Готовая работа
17	Колодец	1	0,25	0,75	Готовая работа
18	Сани	1	0,25	0,75	Готовая

					работа
19	Русская тройка	1	0,25	0,75	
20	Зимние праздники на Руси	1	0,25	0,75	
Третий раздел. Традиционная роспись и традиционные куклы					Выставка по завершении раздела
21	Рождественские традиции	1	0,25	0,75	Готовая работа
22	Чудесная гжель	1	0,25	0,75	Готовая работа
23	Дымковская игрушка	1	0,25	0,75	Готовая работа
24	Масленица				
25	Каргопольская игрушка	1	0,25	0,75	Готовая работа
26	Жостовский букет	1	0,25	0,75	Готовая работа
27	Мезенская роспись	1	0,25	0,75	Готовая работа
28	Хохломская роспись	1	0,25	0,75	Готовая работа
29	Городецкая роспись	1	0,25	0,75	Готовая работа
30	Весенние праздники на Руси	1	0,25	0,75	Готовая работа
31	Писанки	1	0,25	0,75	Готовая работа
32	Русские народные сказки	1	1	0	Выставка по завершении раздела
33	Традиции ткачества на Руси	1	0,25	0,75	Выставка по завершении раздела
34	Тряпичная кукла	1	0,25	0,75	Готовая работа
35	Кукла из ниток	1	0,25	0,75	Готовая работа
36	Игрушка из соломы	1	0,25	0,75	Готовая работа
37	Летние праздники	1	1	0	Выставка по завершении раздела
	Итого:	37	11,5	25,5	

Календарный график

Таблица 3

Реализация ДООП на 2026-2027 учебный год.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 учебный год	15 сентября	30 июня	37	37	1 раз в неделю по 1 часу

Учебный час соответствует требованиям СанПиН 1.2.3685-21 и правилам СП 2.4.3648-20

Календарный учебный график регламентирует общие требования к организации образовательного процесса в учебном году по реализации дополнительной общеразвивающей программы ОО «В гостях у Бабушки Яги»

Продолжительность учебного года с 15 сентября по 30 июня.

Последняя неделя декабря – новогодние утренники ОО и новогодние и праздничные (выходные) дни – в соответствии с табелем-календарем государственных праздничных и выходных дней

С 1 июля по 31 августа – летний оздоровительный период

30 июня - окончание учебного года по дополнительной программе

Продолжительность учебной недели – 1 день

Режим работы ОО Детский сад работает с 07.00 до 19.00

Регламент занятий по дополнительной общеразвивающей программе в неделю:

От 6-8 лет 1 занятие (продолжительность 30 мин).

Праздничные (выходные) дни – в соответствии с табелем-календарем государственных праздничных и выходных дней.

4 ноября - День народного единства.

с 31 декабря по 8 января - новогодние праздники.

23 февраля - День защитника отечества.

8 марта - Международный женский день

1 мая - День труда.

9 мая – День Победы.

Рабочая программа

Цель программы:

Цель программы – создание условий для формирования у обучающихся устойчивого интереса к народному творчеству посредством изучения фольклорных произведений искусства, народной музыки, обрядов, традиций, быта в контексте духовной культуры человечества.

Задачи программы:

Обучающие: - сформировать представление о многообразии жанров народного творчества;

Развивающие: - приобщить обучающихся к историческим и культурным ценностям русского народа;

- развить интерес ребенка к культурному наследию русского народа
развить творческие способности детей: мышление, воображение, эстетический вкус, музыкальность

Воспитательные: - воспитать умение ценить, уважать достояние русского народа через народное творчество;

- воспитать интерес к изучению и познанию народного творчества;

- сформировать у детей устойчивый интерес к народному музыкальному творчеству;

- воспитать интерес обучающихся к культурно-историческому прошлому, к миру традиционной русской культуры (воспитывать чувство принадлежности к родному народу, его истории и культуре);

- сформировать национальное самосознание на основе русского фольклора;

- сформировать чувство коллективизма (прививать культуру общения), ответственности и взаимопомощи;

- воспитывать у обучающихся художественно-эстетический вкус.

Коррекционные

- Развивать моторно-двигательную сферу.

-Развивать тонкую координацию движений и мелкую моторику рук.

Ожидаемые результаты

Личностные

- будет сформирована устойчивая потребность к познанию и творчеству;

- будет сформировано первоначальное представления об произведениях народного искусства;

- будут сформированы навыки взаимодействия и общения с окружающими взрослыми и сверстниками;

- будет сформировано стремление реализовать свой замысел до конца;

- будет сформировано положительные отношения к обучению;

- формирование готовности к эстетической деятельности;

- развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения фольклора;

- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств доброжелательности, эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные

- чающий научиться:
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- осваивать способы решения проблем творческого характера в процессе восприятия материала;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности;
- не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. - расширятся представления об окружающем мире;

Предметные

обучающийся должен знать:

- понятие устного народного творчества и его жанры;
- жанры песенного фольклора;
- игровой фольклор и разновидности игр;
- расширятся представления о приемах народной росписи;
- расширятся представления об укладе жизни и быта на Руси;
- расширятся представления о приемах использования художественных материалов.

При формировании условий реализации программы учитывается, что состав группы формируется с учетом особенностей развития детей (дети ОВЗ). Особенности реализации программы по норме наполняемости группы: – 10 человек и/или индивидуальные занятия.

Таблица 5

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
Первый раздел. Русский быт.					Выставка по завершении раздела
1	Вводное занятие. В гостях у бабушки Яги.	1	1	0	
2	Самовар	1	0,25	0,75	Готовая работа
3	Деревянная ложка	1	0,25	0,75	Готовая работа
4	Посуда из глины	1	0,25	0,75	Готовая работа
5	Рубаха	1	0,25	0,75	Готовая работа
6	Сарафан	1	0,25	0,75	Готовая работа
7	Кокошник	1	0,25	0,75	Готовая работа
8	Лапти	1	0,25	0,75	Готовая работа

9	Валенки	1	0,25	0,75	Готовая работа
10	Ступа.	1	0,25	0,75	Готовая работа
11	Русские народные осенние праздники. Праздник урожая	1	0,25	0,75	Готовая работа
Второй раздел. Хорошо в деревне					Выставка по завершении раздела
12	Русская изба	1	0,25	0,75	Готовая работа
13	Украшение избы	1	0,25	0,75	Готовая работа
14	Красный угол	1	0,25	0,75	Готовая работа
15	Печь	1	0,25	0,75	Готовая работа
16	Деревня	1	0,25	0,75	Готовая работа
17	Колодец	1	0,25	0,75	Готовая работа
18	Сани	1	0,25	0,75	Готовая работа
19	Русская тройка	1	0,25	0,75	
20	Зимние праздники на Руси	1	0,25	0,75	
Третий раздел. Традиционная роспись и традиционные куклы					Выставка по завершении раздела
21	Рождественские традиции	1	0,25	0,75	Готовая работа
22	Чудесная гжель	1	0,25	0,75	Готовая работа
23	Дымковская игрушка	1	0,25	0,75	Готовая работа
24	Масленица				
25	Каргопольская игрушка	1	0,25	0,75	Готовая работа
26	Жостовский букет	1	0,25	0,75	Готовая работа
27	Мезенская роспись	1	0,25	0,75	Готовая работа
28	Хохломская роспись	1	0,25	0,75	Готовая работа
29	Городецкая роспись	1	0,25	0,75	Готовая работа
30	Весенние праздники на Руси	1	0,25	0,75	Готовая работа
31	Писанки	1	0,25	0,75	Готовая работа
32	Русские народные сказки	1	1	0	Выставка по завершении раздела

33	Традиции ткачества на Руси	1	0,25	0,75	Выставка по завершении раздела
34	Тряпичная кукла	1	0,25	0,75	Готовая работа
35	Кукла из ниток	1	0,25	0,75	Готовая работа
36	Игрушка из соломы	1	0,25	0,75	Готовая работа
37	Летние праздники	1	1	0	Выставка по завершении раздела
	Итого:	37	11,5	25,5	

Неделя №	Название занятия.	НОД	Программное содержание	Оборудование
Первый раздел. Русский быт				
1	Вводное занятие. В гостях у бабушки Яги.	Конспект по теме	Теория: Знакомство с персонажем. Рассматривание картинок в детских книжках. Привлечение интереса к книжной графике. Знакомство с мини-музеем	Кукла-персонаж Баба Яга Предметы по тематике Наглядный материал
2	Самовар	Конспект по теме	Теория: Подробное знакомство с предметом. Практика: Игры	Предметы по тематике Наглядный материал Листы формата А4, гуашь, кисти
3	Деревянная ложка	Конспект по теме	Теория: Подробное знакомство с предметом. Практика: Игры	Предметы по тематике Наглядный материал Листы формата А4, гуашь, кисти
4	Посуда из глины	Конспект по теме	Теория: Подробное знакомство с предметом. Практика: Создание изображений Украшение орнаментом	Предметы по тематике Наглядный материал Листы формата А4, гуашь, кисти
5	Рубаха	Конспект по теме	Теория: Подробное знакомство с предметом. Практика: Создание изображений. Украшение орнаментом	Предметы по тематике Наглядный материал Листы формата А4, гуашь, кисти
6	Сарафан	Конспект по теме	Теория: Подробное знакомство с предметом. Практика: Создание изображений. Украшение орнаментом	Предметы по тематике Наглядный материал Листы формата А4, гуашь, кисти
7	Кокошник	Конспект по теме	Теория: Подробное знакомство с предметом. Практика: Создание изображений Украшение орнаментом	Предметы по тематике Наглядный материал Листы формата

				A4, гуашь, кисти
8	Лапти	Конспект по теме	Теория: Подробное знакомство с предметом. Практика: Дискуссия	Предметы по тематике Наглядный материал Листы формата A4, гуашь, кисти
9	Валенки	Конспект по теме	Теория: Подробное знакомство с предметом. Практика: Игры	Предметы по тематике Наглядный материал Листы формата A4, гуашь, кисти
10	Ступа.	Конспект по теме	Теория: Подробное знакомство с предметом. Практика: Дискуссия	Предметы по тематике Наглядный материал Листы формата A4, гуашь, кисти
11	Русские народные осенние праздники. Праздник урожая	Конспект по теме	Теория: Подробное знакомство с предметом. Практика: дискуссия	Предметы по тематике Наглядный материал Листы формата A4, гуашь, кисти
Второй раздел. Хорошо в деревне				
12	Русская изба	Конспект по теме	Теория: Подробное знакомство с предметом. Практика: Дискуссия	Предметы по тематике Наглядный материал Листы формата A4, гуашь, кисти
13	Украшение избы	Конспект по теме	Теория: Подробное знакомство с предметом. Практика: Создание изображений-отпечатков. Украшение орнаментом	Предметы по тематике Наглядный материал Листы формата A4, гуашь, кисти
14	Красный угол	Конспект по теме	Теория: Подробное знакомство с предметом. Практика: Дискуссия	Предметы по тематике Наглядный материал Листы формата A4, гуашь, кисти
15	Печь	Конспект по теме	Теория: Подробное знакомство с предметом. Практика: Создание изображений.	Предметы по тематике Наглядный материал Листы формата A4, гуашь, кисти
16	Деревня	Конспект по теме	Теория: Подробное знакомство с предметом. Практика: Создание изображений	Предметы по тематике Наглядный материал Листы формата A4, гуашь, кисти
17	Колодец	Конспект по теме	Теория: Подробное знакомство с предметом. Практика: Создание изображений	Предметы по тематике Наглядный материал Листы формата A4, гуашь, кисти

18	Сани	Конспект по теме	Теория: Подробное знакомство с предметом. Практика: Создание изображений-отпечатков. Украшение орнаментом	Предметы по тематике Наглядный материал Листы формата А4, гуашь, кисти.
19	Русская тройка	Конспект по теме	Теория: Подробное знакомство с предметом. Практика: Изображение	Предметы по тематике Наглядный материал Листы формата А4, гуашь, кисти
20	Зимние праздники на Руси	Конспект по теме	Теория: Подробное знакомство с предметом. Практика: Дискуссия	Предметы по тематике Наглядный материал Листы формата А4, гуашь, кисти
Третий раздел. Традиционная роспись и традиционные куклы				
21	Рождественские традиции	Конспект по теме	Теория: Подробное знакомство с предметом. Практика: Традиции на практике	Предметы по тематике Наглядный материал Листы формата А4, гуашь, кисти
22	Чудесная гжель	Конспект по теме	Теория: Подробное знакомство с предметом. Практика: Традиция на практике	Предметы по тематике Наглядный материал Листы формата А4, гуашь, кисти
23	Дымковская игрушка	Конспект по теме	Теория: Подробное знакомство с предметом. Практика: Создание изображений-отпечатков. Украшение орнаментом	Предметы по тематике Наглядный материал Листы формата А4, гуашь, кисти
24	Масленица	Конспект по теме	Теория: Подробное знакомство с предметом. Практика: Традиция на практике	Предметы по тематике Наглядный материал Листы формата А4, гуашь, кисти
25	Каргопольская игрушка	Конспект по теме	Теория: Подробное знакомство с предметом. Практика: Создание изображений-отпечатков. Украшение орнаментом	Предметы по тематике Наглядный материал Листы формата А4, гуашь, кисти.
26	Жостовский букет	Конспект по теме	Теория: Подробное знакомство с предметом. Практика: Создание изображений-отпечатков. Украшение орнаментом	Предметы по тематике Наглядный материал Листы формата А4, гуашь, кисти
27	Мезенская роспись	Конспект по теме	Теория: Подробное знакомство с предметом. Практика: Создание изображений-отпечатков. Украшение орнаментом	Предметы по тематике Наглядный материал Листы формата А4, гуашь, кисти

28	Хохломская роспись	Конспект по теме	Теория: Подробное знакомство с предметом. Практика: Создание изображений-отпечатков. Украшение орнаментом	Предметы по тематике Наглядный материал Листы формата А4, гуашь, кисти
29	Городецкая роспись	Конспект по теме	Теория: Подробное знакомство с предметом. Практика: Создание изображений-отпечатков. Украшение орнаментом	Предметы по тематике Наглядный материал Листы формата А4, гуашь, кисти
30	Весенние праздники на Руси	Конспект по теме	Теория: Подробное знакомство с предметом. Практика: Дискуссия	Предметы по тематике Наглядный материал Листы формата А4, гуашь, кисти
31	Писанки	Конспект по теме	Теория: Подробное знакомство с предметом. Практика: Создание изображений Украшение орнаментом	Предметы по тематике Наглядный материал Листы формата А4, гуашь, кисти
32	Русские народные сказки	Конспект по теме	Теория: Подробное знакомство с предметом. Практика: Дискуссия	Предметы по тематике Наглядный материал Листы формата А4, гуашь, кисти
33	Традиции ткачества на Руси	Конспект по теме	Теория: Подробное знакомство с предметом. Практика: Изделие	Предметы по тематике Наглядный материал Листы формата А4, гуашь, кисти
34	Тряпичная кукла	Конспект по теме	Теория: Подробное знакомство с предметом. Практика: Изделие	Предметы по тематике Наглядный материал Листы формата А4, гуашь, кисти
35	Кукла из ниток	Конспект по теме	Теория: Подробное знакомство с предметом. Практика: Изделие	Предметы по тематике Наглядный материал Листы формата А4, гуашь, кисти
36	Игрушка из соломы	Конспект по теме	Теория: Подробное знакомство с предметом. Практика: Изделие	Предметы по тематике Наглядный материал Листы формата А4, гуашь, кисти
37	Летние праздники	Конспект по теме	Теория: Подробное знакомство с предметом. Практика: Традиция на практике	Предметы по тематике Наглядный материал Листы формата А4, гуашь, кисти

4. Оценочные и методические материалы

Нормативные документы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
3. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 01.09.2026 СП 2.4.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. № 2);
8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
9. Конвенция о правах ребенка;
10. Закон Санкт-Петербурга № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»;
11. Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга № 1676-р от 25.08.2022 «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность в Санкт-Петербурге»
12. Устав ОО.

Инструкция по охране труда и технике безопасности ОО.

Дополнительная общеразвивающая программа «В гостях у Бабушки Яги» для обучающихся лет, срок освоения 1 год;

Таблица 6

Учебно-методический компонент для педагога и учащихся	Воспитательный компонент	Компонент результативности
<ul style="list-style-type: none">▪ Раздаточный материал;▪ Дидактический материал▪ Учебные и методические пособия▪ Наглядный материал▪ Мультимедийные	<ul style="list-style-type: none">▪ Фотоальбомы▪ Видеоматериалы▪ Сайты о коллективе в интернете▪ Материалы по работе с	<ul style="list-style-type: none">▪ Портфолио▪ Дипломы и грамоты▪ Отзывы▪ Публикации

материалы <ul style="list-style-type: none"> ▪ Компьютерные программные средства ▪ Конспекты занятий ▪ План-конспект занятий (открытого контрольного, итогового) ▪ Научная, специальная методическая литература ▪ Методические разработки ▪ Тематические папки ▪ Задачи и задания творческого характера ▪ Материалы по использованию в образовательном процессе социокультурной среды Санкт-Петербурга 	родителями	
--	------------	--

Информационные источники

Книги

1. И.Н. Котова, А.С. Котова «Русские обряды и традиции. Народная кукла» - СПб.: Издательство «Паритет», 2026– 224с+ вкл.
2. Е.В. Осипова «Русская деревня» Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским традиционным бытом - СПб.: Издательство «Детство-пресс», 2019 – 16с.+ цв. иллюстрации
3. Елена Качур, «Как жили на Руси» Детская энциклопедия Чевостик- Москва.: АО «Первая образцовая типография», 2021 – 79с.
4. Марина Улыбышева, « Русская изба. От печки до лавочки - Москва.: ООО «Онли-Пресс», 2023 – 25с.
5. Марина Евсеева «Как жили на Руси. Весенняя песня Кудели» - СПб.: Издательство «Антология», 2019 – 32с.: цв. иллюстрации
6. Марина Евсеева «Как жили на Руси. Куделино лето» - СПб.: Издательство «Антология», 2018– 24с.: цв. иллюстрации
7. Марина Евсеева «Как жили на Руси. Зимняя сказка Кудели» - СПб.: Издательство «Антология», 2019 – 32с.: цв. иллюстрации
8. А.С. Исакова «Музейная Азбука» Петрозаводск.: Издательский центр музея-заповедника Кижи – 48с.:ил.
9. М.В. Левицкая «Народные подвижные игры» - СПб.: Издательство Политехнического университета, 2008 – 178с.
10. И.А. Бойчук, Т.Н. Попущина «Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством» Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским традиционным бытом - СПб.: Издательство «Детство-пресс», 2018 – 352с.
11. Л.Б. Фесюкова «Воспитание сказкой» Для работы с детьми дошкольного возраста – Харьков .: Издательство «Фолио», 1996 – 464с.

Нормативные документы

- 1.Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2.Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
Обеспечение образовательного процесса иными библиотечно-информационными ресурсами
<https://infourok.ru>
<http://www.maam.ru/> - опыт педагогов
<http://nsportal.ru/> - сайт работников образования

Мониторинг

Диагностика достижения детьми планируемых результатов проекта дополнительной общеразвивающей программы ОО «В гостях у Бабушки Яги» проводится:

- с 15 сентября по 25 сентября – входной контроль
- с 15 мая по 30 мая – итоговый контроль

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.

Увидеть результат каждого ребенка помогут наблюдения и анализ его практической деятельности. Проводиться входной мониторинг в сентябре, и итоговый в мае. Приложение 1 (3-5 последним работам)

Реализация Программы отражена в листах педагогических наблюдений, в которых фиксируются достижения каждого обучающегося.

В течение учебного года мониторинг осуществляется два раза:

- первичный мониторинг - позволяет выявить предварительные знания и умения «стартового» уровня детей;
- итоговый мониторинг - определяет достигнутый уровень детей, результативность учебного процесса в учреждении.

Первичный мониторинг проводится в сентябре, когда заканчивается набор обучающихся в группы.

Цель мониторинга:

Выявление потенциальных возможностей каждого ребенка с целью выстраивания индивидуальной траектории развития, интеллектуального и творческого потенциала для успешного обучения по программе.

Задачи:

- выявление у детей имеющихся у них знаний, умений, готовности их к изучению выбранного курса;
- корректировка учебного процесса соответственно полученным результатам.

Педагог проводит мониторинг, применяя при этом следующие методы:

1. **метод наблюдения** – целенаправленное и определенным образом фиксируемое восприятие поведения;
2. **беседу** – метод выявления осведомленности ребенка о какой-либо проблеме, теме, их способности применять свои знания, отстаивать свои взгляды, позицию.

В выявленные результаты фиксируются в листах педагогических наблюдений. Используя метод наблюдения, педагог определяет коммуникативные навыки:

- Ребенок замкнут, обидчив, стеснителен, конфликтен и т.д.
- Ребенок не всегда активно участвует в совместной деятельности, иногда испытывает затруднения в согласовании своих идей и действий с действиями и инициативами других.

- Ребенок активно участвует в совместной деятельности, успешно согласовывает свои действия, инициативы с действиями и инициативами других.

Эмоциональное состояние от занятия отражается в течение каждого занятия на «экране настроения»

Мониторинг позволяет выявить потенциальные возможности ребенка, выстроить индивидуальную траекторию развития интеллектуального и творческого потенциала с учетом, конечно, в первую очередь желания родителей и возможностей ребенка. Результаты учитываются педагогом при выборе используемых технологий.

Таблица 7

Способы выявления, фиксации и предъявления результатов образовательного процесса

Способы и формы выявления результатов	Способы и формы фиксации результатов	Способы и формы предъявления результатов
беседа; опрос; наблюдение; праздничные мероприятия; выставки; открытые и итоговые занятия; диагностические игры; диагностические задания, анкетирование родителей (законных представителей) воспитанников, анализ выполнения Программы.	дипломы; грамоты; листы педагогических наблюдений; отзывы родителей (законных представителей) воспитанников; методические разработки; статьи; готовые работы; маршрутные листы; портфолио	открытые занятия; итоговые занятия; фотоальбомы и фотовыставки; итоговые занятия; готовые изделия; портфолио

При формировании условий реализации программы учитывается, что состав группы формируется с учетом особенностей развития детей (дети ОВЗ). Особенности реализации программы по норме наполняемости группы: 10 человек.

Материально-техническое обеспечение программы

Комната игротерапии:

стеллажи для пособий, игрушек, демонстрационного материала (5);
стол двухместный (1);
клеенки-скатерти (по количеству детей);
стол подкова (1);
стулья детские (6);
мольберт (1).

Таблица 8

Требования к уровню освоения программы

Уровень освоения программы	Показатели		Целеполагание	Требования к результативности и освоения программы
	Сроки реализации	Максимальный объем программы		
Общекультурный	1 год	37 часов	-Формирование и развитие творческих способностей детей, -формирование общей культуры воспитанников -удовлетворение	-Освоение прогнозируемых результатов программы, -презентация результатов на

			индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании	уровне образовательной организации
Базовый	1 год	37 часов	<ul style="list-style-type: none"> -Создание условий для личностной самореализации, -обеспечение процесса социализации и адаптации к жизни в обществе. -выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности, -развитие у воспитанников мотивации к творческой деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> -Освоение прогнозируемых результатов программы, -Презентация на уровне учреждения.

Карта мониторинга
(1/2) года обучения

Ф.И.О. обучающегося

Педагог: _____

№ п/п	Направления, по которым проводиться мониторинг	сентябрь	май
1.	Выполняет действия по заданному алгоритму		
2.	Умеет выбирать необходимый материал для реализации поставленной задачи		
3.	Воплощает собственный замысел		
4.	Умеет сотрудничать со сверстниками		
5.	Эмоциональное состояние на занятии		